

一、 如何看見文化

1. **文學、藝術，是一個載體**：文學跟藝術最重要的、最實質、最核心的一個作用，使看不見的東西被看見。
2. **歷史，是一種脈絡**：如果不認識它的過去，如何理解它的現在？不理解它的現在，如何判斷未來？

二、 文化的定義

1. 著重文化內容

(1) 泰勒：文化或文明，.....是一種複雜叢結的全體，包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗，以及任何其他的人所獲得的才能和習慣。

(2) 維斯勒：文化是一個社群和部落所遵循的生活方式。

2. 著重文化傳衍

(1) 薩皮爾：文化是人類的物質生活及精神生活之任何由社會傳衍而來的要素。

(2) 梅德：文化乃傳統行為的全部叢結。這樣的叢結為人類所發展，且每一代繼續不斷學習著。

3. 著重文化效用

(1) 克魯伯：文化是人類在宇宙間特有的性質，.....文化同時是社會人的全部產品，而且也是影響社會與個人的巨大力量。

(2) 福爾特：簡單的說，文化是由學習得來的解決問題的方式所構成的。

4. 著重文化差異

(1) 戴維斯和達拉德：群體與群體之間之所以有差異，是因各有不同的文化，各有不同的社會

遺產。

(2) 班納特和杜明：文化是一切群體的行為模式，我們把這些行為的模式叫作生活方式。……

群體間各有不同的文化型模，這不同的文化型模，將任何社會與所有其他社會分別開來。