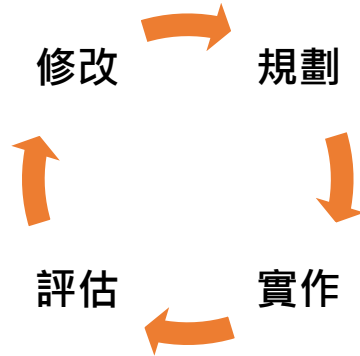


選擇題：

1. 下列呈現的是**設計流程**的哪個層面？



A) **迭代設計**

B) 線框創作

C) 變更順序

D) 專案範圍

2. 以.ai 格式儲存檔案時，哪個選項可讓**其他 Adobe 應用程式使用該檔案**？

A) 將每個工作區域儲存至不同的檔案。

B) 向下儲存為 Illustrator 8 版本。

C) 使用字元百分比時所用的子集字體小於 100%。

D) **建立 PDF 相容檔案**

3. 您的客戶正在為一間新開的**高級餐廳設計廣告**，請問下列哪一個影像最符合其客群訴求？



4. 您拍攝了這張相片。請問您需要哪種文件，才能在**出版作品中合法使用**這個影像？



- A) **模特兒同意書**
- B) 攝影師的授權
- C) 付費使用影像的收據
- D) 模特兒身分證影印本
- E) 使用影像的授權

5. 你需要轉存一個包含下列所有內容的檔案：

- 通用相容性
- 不失真壓縮
- 最多 1680 萬色
- 256 級透明度

A) GIF

B) SVG

C) EPS

D) PNG

E) AI

6. 您用來列印適用於加框之高品質圖稿的印刷輸出店要求您以 300ppi 轉存影像。您想要將影像印裂成 8 inches x 10 inches (8 乘 10 英寸) 請問

相乘

符合作業規格所需的最小尺寸為何？

A) 1800 x 2400 像素

B) 2400 x 3000 像素

C) 3600 x 4800 像素

D) 4800 x 6000 像素

7. 請問下列影像中，哪一個影像需要簽署同意書才能取得使用許可？



配合題：

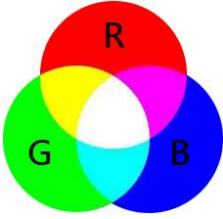
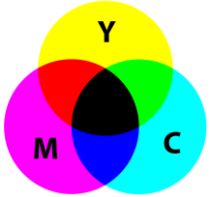
8. 將各項文字功能與描述進行配對。

(注意：每完成一項正確配對配對就能得分。)

文字功能	ANS	描述
1 點狀文字	3	沿著圖案形狀調整文字基準線
2 區域文字	4	當物件或圖形放置許多文字上層時很有用
3 路徑文字	2	調整文字框時自動流動文字
4 繞圖排文	1	調整文字框時自動扭轉文字

9. 將各個適用詞彙及其色彩空間進行配對。





(注意：每完成一項正確配對配對就能得分。)

詞彙	ANS	色彩空間
互補色彩		
相減色彩		
相似色彩		
相加色彩		

Note: Handwritten red arrows indicate that '相減色彩' (Subtractive Color) is paired with the subtractive color wheel (bottom right) and '相加色彩' (Additive Color) is paired with the additive color wheel (top right).



10. 將各項工具與 Illustrator 專案中的用途進行配對。

注意：每完成一項正確配對配對就能得分。

工具	ANS	描述
1 	1	用此工具按一下就能選擇整個物件
2 	4	用此工具按一下就能選取具有相似內容或屬性的物件
3 	3	用此工具按一下物件就能選取所選物件的上層物件
4 	2	用此工具按一下物件的某個元件 (例如點或區段)，就能讓您編輯或操控該物件

11. 將每種對稱類型與它所代表的影像進行配對。

(注意：每完成一項正確配對配對就能得分。)

對稱類型	ANS	影像
1 對稱式	2	
2 非對稱式	3	
3 放射性	1	

5.您正在針對各種輸出選項準備圖稿。請將各個適用色彩模式及其輸出選項進行配對。每個色彩模式可能只使用一次，也可能使用多次，甚至完全用不到。

(注意：每完成一項正確配對就能得分。)

色彩模式	ANS	輸出選項
RGB		網頁
CMYK		在噴墨印表機上列印
HSB		膠版印刷
HSL		
Lab		

作答題：

12. 您選取了兩個以上的重疊物件，然後選擇 [物件] > [剪裁遮色片] > [製作]。請完成整個句子以描述這些步驟的結果。(注意：每完成一項正確選擇就能得分。)

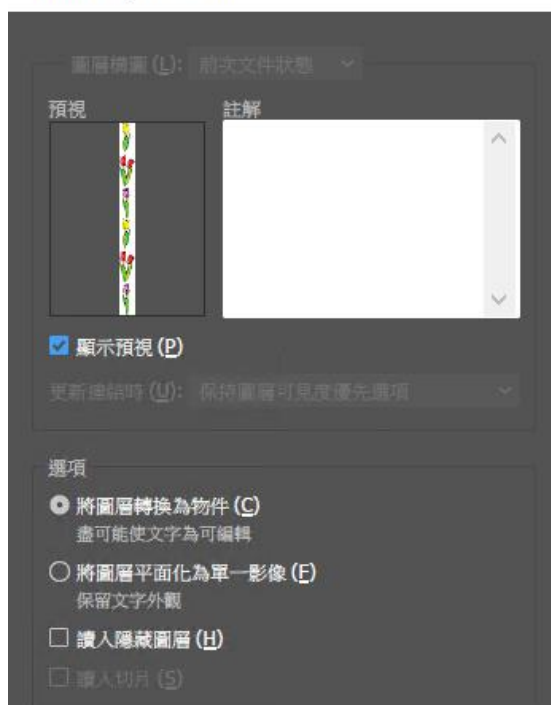
作答區

【A.上方 B.下方】物件會變成未填滿且無筆劃，他會遮住【A.上方 B.下方 C.這兩者】物件，因此只有位於路徑【A.內部 B.外部】的區域才會顯示出來。

13. 您正在將 Photoshop 文件讀入 Illustrator 文件中，請修改設定以允許修訂並加入不可見的圖層。

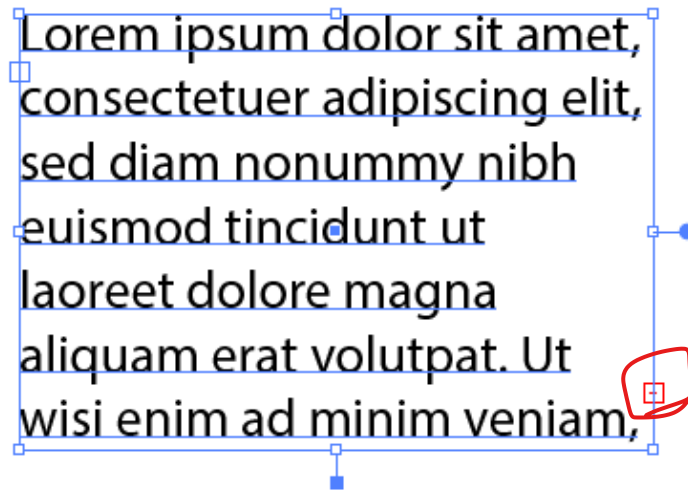
作答區

Photoshop 讀入選項



- A) 所有圖層轉換為物件(C)
B) 將圖層平面化為單一影像(F)
C) 讀入隱藏圖層(H)
D) 讀入切片(S)

14. 識別所選文字的部分 (即輸出連接埠溢位圖示)，可用來將溢位文字從某個區域串連到另一個文字區域。



實作題：

1. 使用將 [點陣特效] 設定為 [中] 的直式配置建立名為 **Pro** 的新文件，用以針對 iPad Pro 專用使用者介面。(注意：你可以點擊有底線的文字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，則務必在開啟對話框之前複製該文字。)
2. 將所有包含文字的圖層合併成新的圖層。將新的圖層命名為 **text**。(注意：你可以點擊有底線的文字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，則務必在開啟對話框之前複製該文字。)
3. 根據文字，建立名為 **PrimaryColors** 的新繪圖樣式。(注意：你可以點擊有底線的文字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，則務必在開啟對話框之前複製該文字。)
4. 請修改形狀子圖層上現有的填滿漸層效果，讓漸層效果的藍色在上，白色在下。請移除漸層效果中的綠色色彩色標。使用展示影像作為指南。(按一下 [展示] 索引標籤)。



5. 使用 [依橫欄排列順序] (由左至右) 版面配置，重新排列畫面上的所有工作區域。將間距設定為 100 px。確定圖稿會保留在工作區域上。
6. 使用 [素描圖] 預設集進行影像描圖，將影像描圖的臨界值調整至 200，讓線條加粗。
7. 變更舞者陰影的下列內容：
 - 混合模式：重疊
 - 色彩：陰影#2
 - 不透明度：60%
8. 在頁面範圍外加上 3 mm 的區域，以確保文件會正確列印到紙張的整個邊緣。
9. 為膠版印刷準備色彩空間，然後將 [點陣特效] 設定為 [高]。
10. 使用畫面上的物件建立參考線。
11. 將 圖形 圖層的 圖層顏色 變為 [金色] 以提升所選物件的能見度。
12. 根據色彩，將正方形分組。將群組命名為 **Green**、**Magenta** 和 **Blue** 以反映該群組的正方形色彩，隱藏 **Green** 群組。

13. 修改文字上方的線條，使其與範本圖層中顯示的草圖一樣，**只能修改線條**

上的一點，請勿新增或移動任何錨點。

14. 將所有物件都**組織成單一圖層**，而且沒有任何子圖層。**保留物件和群組的**

堆疊順序。將新的圖層重新命名為 **Final**。(注意：你可以點擊有底線的文

字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，則務必在開啟對話框之前複製該文字。)

15. **建立外框並將文字變形**，使其符合展示中所示的影像。(按一下 [展示] 索

引標籤)。



16. 將箭頭的角度變更為 **-54°** 將筆畫的色彩變更為 **紅箭頭 色票色彩**，請勿

使用效果。使用展示影像作為指南。(按一下 [展示] 索引標籤)。



17. 將 Sunset Health 的標語 (**ALWAYS HEALTHY**) 新增至明信片底部的曲

線路徑。將路徑上的文字置中對齊，請勿變更其他任何文字設定。(使用展

示作為指南按一下 [展示] 索引標籤)。

(注意：你可以點擊有底線的文字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，

則務必在開啟對話框之前複製該文字。)



18. 您正在設計 iPad Pro 專用的使用者介面，而且直式和橫式方向都可以使

用。您將名為 水平 的工作區域變更為橫式方向。

19. 使用一項工具，在單一步驟中選取星形，將填色顏色變更為 C=100、

M=80、Y=25 和 K=0。

20. 將長椅的不透明度變更為 80%，並將 [混合模式] 變更為 [色彩加深]。

21. 使用適當的形狀工具來建立完美對稱的 8 角星形，且各角的形狀和大小與

客戶草圖所提供的範例很相似。

22. 使用葉子來建立具有下列設定的散落筆刷：

- 名稱：leaf
- 尺寸：25%
- 間距：50%
- 上色方式：色調

並將新筆刷套用至這兩個線條。

(注意：你可以點擊有底線的文字進行複製，如果任務期間開啟了對話框，則務必在開啟對話框之前複製該文字。)

23. 使用一個端點，讓標識符合草圖。請勿新增或移除任何錨點或物件。

24. 調整文字，避免被花朵覆蓋。使用 12 pt 位移值。使用展示影像作為指南。(按一下 [展示] 索引標籤)。



25. 使用 [變形] 面板中的左上參考點，將 標誌圖層 移至新的位置：

X 等於 1.8 in，且 Y 等於 0.8 in。

26. 您正在設計用於網頁的圖形。請使用下列設定來建立新文件：

- 名稱：graphics
- 預設集：最小
- 工作區域：3
- 間距：30px
- 直欄：3

27. 使用一下功能，將 標題 圖層的 背景 影像裁剪成 標題 圖層上的橢圓形狀。使用展示作為指南。(按下 [展示] 索引標籤)。



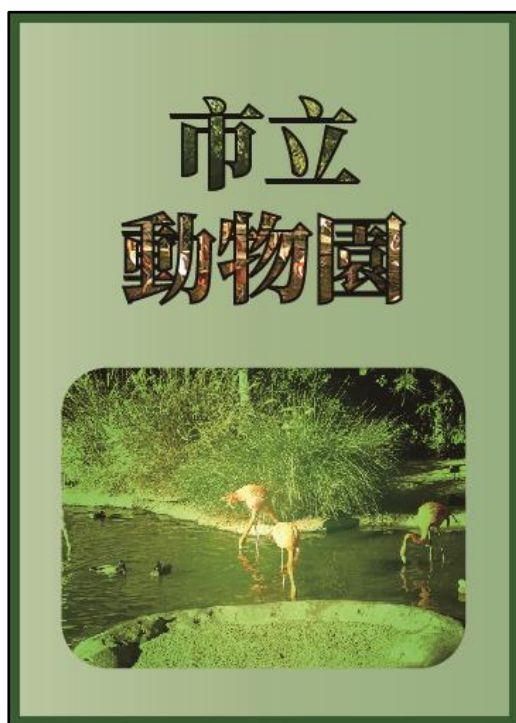
28. 您正在處理一個標誌而且已經在 **圖層 1** 上放置一個參考圖形。請使用預設設定將**圖層 1** 轉換為範本圖層，並將它重新命名為 **Reference**。

29. 將現有紅色三角形的外角設為 **20 像素的圓角**。(使用所示的影像作為指南。)

px

30. 使用 **市立動物園** 標題製作 **紅鶴** 影像的**剪裁遮色片**。將 **2 點黑色筆畫** 新增至**剪裁路徑**。使用展示作為指南。(按一下 [展示] 索引標籤)。

pt



31. 您要使用 **背景** 圖層，在設計資訊圖表時產生對比，但不想要列印此圖層。請在不使用外框模式的情況下，將 **背景** 圖層設為不可列印。

32. 選取位於標籤中央的符號並建立群組。(按一下 [展示] 索引標籤以查看符號)。將群組命名為 **Red leaf**。將填色顏色變更為 **紅葉**。



33. 使用 **60%** 的 [曲線精準度] 和 **10°** 的 [角度臨界值] 將簽名平滑化。
34. 將花朵資料庫的紅玫瑰花，置於任一側的肩膀。
35. 設定並顯示格點，格點間隔的位置是 **54 px**，次格點 **1**，調整物件位置讓它與格點對齊，依路徑靠齊控制點不會超過工作區域的範圍。
36. 清除文件中的孤立控制點。
37. 在文件中使用藍色圈圈作為基本色，在您的色票面板中建立使用分割互補色彩調和規則的新色彩群組，來編輯或套用色彩重新上色圖稿。