

### 3-3

## 整體課程份量-佐證資料



# 111-2經典-經典與當代生活

## 課程活動

新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more	最後發表
1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本...	06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到...	05-01

**依週次臚列教學進度**

↓

### 1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

#### 課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

#### 本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

### 經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (8)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

### 3-3 整體課程份量-佐證資料

### 課程主題與上課形式

單元目標/當週學習目標

## 2. 第二週 導論/實體上課

### 主題1-導論-單元目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能理解「文化」無優劣，是各自族群內在完滿的生活展現。
- 3.能尊重不同文化的異同。

### 本週學習目標

- 1.能從生活中舉例並說明「文化」的具體表現。
- 2.能從同儕舉例中辨識文化表現的異同，並說明可能的理由。
- 3.能與同儕腦力激盪，共同討論「台灣文化」的具體表現。

### 02/20學習指引

- 1.請針對課堂問答內容，具體、清楚發表自己的想法。
- 2.請分組討論，並完成「即時加分」。
  - (1)本次分組討論題目是「台灣的文化」。只要「文化的具體表現」，不用說理由。
  - (2)請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：
    - A.參與同學姓名
    - B.討論結果(愈多愈好)
    - C.加分標準：
      - a有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
      - b有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
      - c有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

課程學習指引

次週課程預告

### 3月6日課程預告-

上課方式：非同步教學

教材與學習活動

- 2.1 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論
- 2.2 課程講義-經典與當代生活-全
- 2.3 補充講義-文化定義
- 2.4 參考網站：華裔女設計師劉揚《東西相遇》：圖說東西方文化差異

111-2經典-經典與當代生活

#### 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論

1.本次為分組討論，題目是「台灣的文化」，因為是作業1「台灣文化心智圖」的前導作業，因此只要「文化的具體表現」，不用說明與解釋。  
文化的具體表現如：花蓮東大門夜市、珍珠奶茶.....

2.請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：  
(1)參與同學姓名  
(2)討論結果(愈多愈好)  
(3)加分標準：  
A.有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。  
B.有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。  
C.有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

參與：01  
原住民  
台灣的原住民主要分為平埔族與高山族。漢人曾依原住民漢化程度的深淺將其分為土番和野番，其後又依原住民歸化與否將其分為熟番、生番，可分為十六族且美足都有各自的節慶以及特色。

參與同學：30、38、39、48、56  
歷史文化，是過往台灣人的成長記憶，當年社會並不富裕，每每在辦桌之際，桌上擺滿了豐沛的各式菜

經典與當代生活-導論

#### 一、如何看見文化

1. 文學、藝術，是一個載體；文學藝術高層面的、最實質的一個作用，\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_，是一種脈絡：
  - (1) 如果不認識它的過去，如何理解它的現在？不理解它的現在，如何判斷未來？
  - (2) 離舞台「沙漏收機」；離院看到的是現象本身定在那一個時刻，是孤立的；而作者看到的\_\_\_\_\_。

#### 二、文化的定義

1. 著重文化：\_\_\_\_\_。
  - (1) 勞動：文化或文明，\_\_\_\_\_是一種複雜系統的全體，包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗，以及任何其他的人所獲得的才能和習慣。
  - (2) 維斯勒：文化是一個社群和那場所傳佈的\_\_\_\_\_。
2. 著重文化：\_\_\_\_\_。
  - (1) 羅啟賢：文化是人類的生活及精神生活之任何由\_\_\_\_\_而來的要素。
  - (2) 梅德：文化乃傳統行為的全部總結，這樣的總結為人類所發展，且每一代\_\_\_\_\_。
3. 著重文化：\_\_\_\_\_。

### 3-3

## 選用多種教學活動-實體課程3週-佐證資料

### 1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

#### 課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

#### 本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

#### 02/18學習指引

- 1.請申請加入ee-class課程平台，並將學號改成中文姓名。  
登入後→右上角→個人資訊→編輯，即可編修
- 2.請熟悉平台各項功能，尤其是討論區、作業區以及測驗區。
- 3.請加入Line課程大群組。
- 4.分組後請組建Line課程小群組。
- 5.請詳閱課程說明、課程進度表以及成績計算方式。
- 6.完成「即時加分」。

#### 2月20日課程預告-

上課方式：實體上課(A314教室)

- 1.1 1112經典與當代生活課程介紹-103104
- 1.2 1112經典生活教學大綱-103104
- 1.3 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分

←教材與學習活動→

### 2. 第二週 導論/實體上課

新增內容 | 工具

#### 主題1-導論-單元目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能理解「文化」無優劣，是各自族群內在完滿的生活展現。
- 3.能尊重不同文化的異同。

#### 本週學習目標

- 1.能從生活中舉例並說明「文化」的具體表現。
- 2.能從同儕舉例中辨識文化表現的異同，並說明可能的理由。
- 3.能與同儕腦力激盪，共同討論「台灣文化」的具體表現。

#### 02/20學習指引

- 1.請針對課堂問答內容，具體、清楚發表自己的想法。
- 2.請分組討論，並完成「即時加分」。
  - (1)本次分組討論題目是「台灣的文化」。只要「文化的具體表現」，不用說明與解釋。如：珍珠奶茶.....
  - (2)請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：
    - A.參與同學姓名
    - B.討論結果(愈多愈好)
    - C.加分標準：
      - a有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
      - b有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
      - c有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

#### 2月20日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 2.1 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論 -
- 2.2 課程講義-經典與當代生活-全 -
- 2.3 補充講義-文化定義 -
- 2.4 參考網站：華裔女設計師劉揚《東西相遇》：圖說東西方文化差異 -

## 18. 第十八週 期末課程綜整/實體上課

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能了解學習成績採計的學習向度。
- 2.能完成課程期末問卷。
- 3.能反思自己的學習態度並見賢思齊。
- 4.能完成單元4測驗。
- 5.能在必要時完成補救措施。

### 06/19學習指引

- 1.請完成18.1單元4測驗。
- 2.請完成18.2課程問卷。
- 3.請完成18.3期末課程反思。
- 4.必要時，請根據成績狀況完成補救措施。

### 關於補救措施

請依照自己成績的**實際狀況**，選用適合的補救措施，**不限一種**。凡執行補救措施的同學，學期總成績最高60分。

- 1.閱讀課程影片，每個影片1分，本學期共14個。**6/26(一)23：59截止，逾期不予採計喔！**
- 2.單元測驗：請參考各項「單元測驗-答案說明」影片後，進行補測。
  - (1)單元1補測：6月19日(一)12：10至12：30
  - (2)單元2補測：6月20日(二)12：10至12：30
  - (3)單元3補測：6月21日(三)12：10至12：30
- 3.作業補交：兩項，請參考原作業說明。繳交時間**即日起至6月26日(一)22：00止**。
- 4.筆記加分：額外加分，繳交時間**即日起至6/26(一)12：00止**，請逕送研究室A740。

- 18.1 【單元測驗】單元4-鄉愁的想像
- 18.2 【經典-經典與當代文化】期末課程問卷
- 18.3 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章
- 18.4 【補測1】單元1-導論(開放時間6/19，1210-1230)
- 18.5 【補測2】單元2-君子的選擇(開放時間6/20，1210-1230)
- 18.6 【補測3】單元3-性別的圍圈(開放時間6/21，1210-1230)
- 18.7 【補交作業-個人】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)
- 18.8 【補交作業-個人】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)



←教材與學習活動

## 3-3

### 選用多種教學活動-同步課程6週-佐證資料

#### 5. 第五週 導論/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能知道文本可細分為「生活方式」、「內涵提升」與「情感共鳴」三項子題。
- 2.能舉例印證「文化是公民社會最重要的黏著劑」。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

#### 03/20學習指引

- 1.請將課程講義-龍應台〈文化·是什麼〉·依自然段(空兩格)標號·共58段。  
↑一定要標示喔！不然上課會找不到內容..
- 2.可以不用鏡頭·但一定要能用語音或打字回答內容·隨時抽點·很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^

參考影片

- 1.西班牙聖家堂解說：<https://youtu.be/9K1He5UoiL8>
- 2.陳錫煌老先生的TED：<https://youtu.be/PaMV9DA9Ing?t=268>
- 3.京劇「四郎探母」段：<https://youtu.be/1uTIKZJakTA>

#### 3月25日課程預告-

3月25日(六)補4月3日(一)課程

#### 1.單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)· 11：30至11：50

成績比例：總成績10%

#### 2.上課方式：非同步教學

5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320 1:52:01

5.2 【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要

5.3 上課投影片-導論1.4-文本閱讀

←教材與學習活動→

#### 9. 第九週 期中成績說明/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能了解期中成績採計的學習向度。
- 2.能完成課程期中問卷。
- 3.能反思自己的學習方式並提出維持或改善的具體方法。
- 4.能完成單元2測驗。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

#### 04/17學習指引

- 1.期中考成績說明，本次成績核算截止日為4/16(日)23：00止。
- 2.請填寫「9.1經典與當代生活-期中課程問卷」，完成本項任務可得平時成績1分。
- 3.請完成「9.2期中學習反思」，完成本項任務可得平時成績1分。加分至4/17(一)中午12：00止。
- 4.請完成「9.3單元2測驗」，測驗開放時間為4/17(一)11：30至11：50。
- 5.【8.2加分作業-以論證方式提出看法】重新開放，截止時間為4/23(日)22：00止。評分規準請參考原作業公告。

單元測驗-君子的選擇(含投影片與講義)

測驗時間：4月17日(一)，11：30至11：50

成績比例：總成績10%

#### 4月24日課程預告-

上課方式：非同步教學

9.1 【經典-經典與當代文化】期中課程問卷

9.2 【即時互動-個人回饋】期中學習反思

9.3 【單元測驗】單元2-君子的選擇

9.4 上課投影片-期中成績說明

9.5 課程影片-線上同步-期中成績說明-1120417 55:11

## 11. 第十一週 性別的圖圖 **線上同步教學**

### 主題3-性別的圖圖-單元目標

- 1.能理解新住民來台定居政策的社會因素。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
- 3.能用尊重觀點看待「性別」角色。

### 本週學習目標

- 1.能從微電影故事中，分析台灣新住民面臨的處境。
- 2.能理解新住民來台定居政策的社會因素。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 05/01學習指引

- 1.請準備好講義與筆記紙。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

### 課程影片

- 1.郭玄奇導演：《我就是為你留下來的》，影片位置：[https://youtu.be/w\\_Yo07PiUEM](https://youtu.be/w_Yo07PiUEM)

### 45月8日課程預告-

上課方式：非同步教學

 11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

 11.2 課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 ⌚ 1:58:46

 11.3 上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

←教材與學習活動→

新增內容 | 工

## 13. 第十三週 性別的圖圖 **線上同步教學**

### 本週學習目標

- 1.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。
- 2.能分析魯迅〈祝福〉小說的文學象徵及其意涵。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 05/15學習指引

- 1.請準備魯迅〈祝福〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^
- 4.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分。

### 參考影片

- 1.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》改編自蘇童〈妻妾成群〉，影片位置：[https://youtu.be/qWtAK\\_YCrTw](https://youtu.be/qWtAK_YCrTw)
- 2.可將電影與魯迅〈祝福〉做比較，思考：
  - (1)婚姻對於中國傳統文化，實用意義大於情感意義。
  - (2)女人於家庭中所代表的價值。
  - (3)男人(乃至於封建禮教)無所不在的權勢力量。

### 45月22日課程預告-

- 1.單元測驗3-性別的圖圖(含講義與投影片)

測驗時間：5月22日(一)，11：30至11：50

成績比例：總成績10%

- 2.上課方式：非同步教學

 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) ⌚ 1:44:55

 13.2 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析



## 16. 第十六週 鄉愁的想像 **線上同步教學**

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能掌握文本設定的社會背景及時代特質。
- 3.能理解作者在文本中不受祖國接受的悲哀。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 6/5學習指引

- 1.請準備鍾理和〈白薯的悲哀〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

### 6月12日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

🗨️ 16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

📺 16.2 課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38) ⌚ 1:46:38

📺 16.3 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀



←教材與學習活動→

## 17. 第十七週 鄉愁的想像 **線上同步教學**

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能掌握〈蘋果的滋味〉故事設定的社會背景。
- 2.能透過文本閱讀掌握小說的象徵意義。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 6/12學習指引

- 1.請準備黃春明〈蘋果的滋味〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.觀賞影片後有快問快答，請根據課堂指示完成。本次作業佔總成績10%。

### 6月19日課程預告-

1.單元測驗4-鄉愁的想像(含講義與投影片)

測驗時間：6月19日(一)，10：30至10：50

成績比例：總成績10%

2.上課形式：實體上課

📺 17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) ⌚ 1:55:06

📺 17.2 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

🗨️ 17.3 【單元作業4-個人】蘋果的滋味- kahoot



### 3-3

## 選用多種教學活動-非同步課程9週-佐證資料

### 3. 第三週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能思辨文化有其歷史脈絡，也將面臨現代挑戰。

#### 03/06學習指引

任務執行期間：03/06(一)早上10:00起至03/12(日)22:00止

- 1.請閱讀3.1「導論-概說」課程影片(38'28")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀參考影片：

(1)「台客劇場-環保天燈2018！創造不需要被保護的台灣！」(6'40")  
影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=cY47iJ5-2o8&t=1s>

(2)請閱讀邵瓊婷「不環保的傳統該怎麼辦？關於環保天燈的創意實踐」(8'13")  
影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=Wxle6RtYZbg>

(3)請思考「天燈」的歷史脈絡：

- A.誰發明天燈？
- B.天燈的原始功能為何？
- C.早期平溪地區放天燈的功能為何？
- D.天燈功能如何被轉化？
- E.施放天燈面臨的現代挑戰有哪些？
- F.邵瓊婷等人如何解決問題？

3.請閱讀3.2「導論-定義」課程影片(27'51")，閱讀時間須超過25分鐘才算完成，可得平時成績1分。

4.請分組討論並完成加分。

(1)本週課程舉出諸多與「文化」有關的概念名詞。請針對以下名詞各列舉三個文化現象加以印證。

A.物質文化 B.精神文化 C.文化傳承 D.文化效用  
例：文化效用-華南建築騎樓、連悟族地下屋.....

(2)請組長派一位代表，於3.3討論區寫下分組討論結果。

(3)加分截止時間為3/12(日)22:00止。

(4)時間內完成的組別，將依回應的合理與否加平時成績0-2分不等。

(5)若為實體討論，請拍下參與成員的討論照片到小群組，也可以直接在小群組討論，結果發佈在討論區。

#### 4月13日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 3.1 課程影片-導論1.1-概論(38.28) 38:28
- 3.2 課程影片-導論1.2-定義(27.51) 27:51
- 3.3 【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證
- 3.4 上課投影片-導論1.1-概說
- 3.5 上課投影片-導論1.2-定義

←教材與學習活動→

### 4. 第四週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能掌握心智圖的原理與繪製規則。
- 2.能學會並使用網路版心智圖軟體「Xmind」。
- 3.能以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

#### 03/13學習指引

任務執行期間：03/13(一)早上10:00起至03/19(日)22:00止

1.請閱讀4.1「導論-分組作業說明」課程影片(43'13")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請閱讀4.2「導論-xmind軟體使用說明」課程影片(14'15")，閱讀時間須超過12分鐘才算完成，可得平時成績1分。

3.請以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

(1)本次作業佔學期總成績10%。

(2)作業繳交截止日期為：3/19(日)22:00止。

(3)本次作業評分向度包含文化具體內容60%、心智圖形式20%、分類邏輯20%，細項說明請見「4.4上課投影片-評分規準表」。

(4)請將分組討論結果轉成JPG檔後，上傳至「作業區」。

→補充說明：請務必在作業中增加一個類別，標記參與討論的組員姓名。

#### 4月20日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

- 4.1 課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") 43:14
- 4.2 課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15") 14:15
- 4.3 【單元作業1-分組】台灣文化心智圖
- 4.4 上課投影片-導論1.3-心智圖作業



## 6. 第六週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 主題2-君子的選擇-單元目標

- 1.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。
- 2.能說出孔子、孟子、韓非對孝親的主張及其異同。
- 3.能以「論證」的方式提出自己對事情的見解。

### 本週學習目標

- 1.能從道德情境劇場的題目中思考選擇的原因。
- 2.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。

### 03/25學習指引

任務執行期間：03/25(六)早上10：00起至03/29(三)22：00止

- 1.請閱讀6.1「道德情境劇場-測驗計分」課程影片(39'59")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請將測驗結果與計分上傳至作業區「6.2即時互動-個人回饋」，完成本項任務可得平時成績2分。
- 3.請閱讀6.3「道德情境劇場-結果說明」課程影片(37'48")。閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 4.請閱讀參考影片-傅達仁的最後告別：<https://www.youtube.com/watch?v=2pncUOiH1-Y>
- 5.請完成單元測驗-單元1導論，本次測驗佔總成績10%。

### 單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)·11：30至11：50

成績比例：總成績10%

### 43月27日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 6.1 課程影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分(39'59") 39:59
- 6.2 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果
- 6.3 課程影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明(37'48") 37:48
- 6.4 【單元測驗】單元1-導論
- 6.5 上課投影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分
- 6.6 上課投影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明

←教材與學習活動→

## 7. 第七週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能說出孔子提出「道德自覺」的時代意義
- 2.能以「其父攘羊」的問答，印證孔子「孝」的觀點。
- 2.能從「瞽叟殺人」故事，說明孟子在親情與國法的不同主張。

### 03/27學習指引

任務執行期間：03/27(六)早上10：00起至04/02(日)22：00止

- 1.請閱讀7.1「單元測驗解析-導論1」課程影片(34'09")，閱讀時間須超過30分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀7.2「2.21君子的選擇-論孟人性論」課程影片(42'42")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請到7.3「即時互動」提出對新聞事件的看法，本次為個人回饋。只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。

### 44月10日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 7.1 課程影片-單元測驗解析-導論(34'09") 34:09
- 7.2 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42") 42:22
- 7.3 【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論
- 7.4 上課投影片-單元測驗解析-導論
- 7.5 上課投影片-2.21君子的選擇-論孟人性論

## 8. 第八週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能了解韓非學說與時代背景的關係。
- 2.能說出韓非以法理角度提出對孝親的看法。
- 3.能以「論證」的方式提出對孔子與韓非主張的看法。

### 04/10學習指引

任務執行期間：04/10(一)早上10:00起至04/16(日)22:00止

1.請閱讀8.1「2.22君子的選擇-韓非孝親論」課程影片(60'55")，閱讀時間須超過55分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請到8.2「加分作業」針對問題以論證形式提出自己的看法，**本次為個人回饋**。

(1)本次回饋完整至多可得總成績10分，加分截止日期為：4/16(日)22:00止。

(2)討論題目：韓非以人性趨利為治道基礎，孔子則提到「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」(《論語·為政》)你認同誰的看法呢？請舉生活中的例子說明。

(3)評分標準：

A.前言-韓非與孔子各有什麼樣的主張(2分)

B.論述-

a你認同誰？或者兩者兼有？或者都不同意？(2分)

b從生活中舉例(自己的、聽來的)證成自己的觀點。(2分)

c對可能的質疑進行反駁(2分)

C.結論(2分)

### 4月17日課程預告-

#### 1.單元測驗2-君子的選擇(含講義與投影片)

測驗時間：4月17日(一)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

2.上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

8.1 課程影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論(60'55) 1:00:55

8.2 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法

8.3 補充講義-韓非〈五蠹〉選文

8.4 上課投影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論

←教材與學習活動→

## 10. 第十週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能說出《熔爐》故事的大概。
- 2.能代入情境，設身處地思考自己可能的作為及原因。

### 04/24學習指引

任務執行期間：04/24(一)早上10:00起至04/30(日)22:00止

1.請閱讀10.1「單元測驗解析-君子的選擇」課程影片(40'07")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請閱讀韓國電影《熔爐》故事摘要，影片連結：[https://youtu.be/mLQa3MFVo-k\(34'16"\)](https://youtu.be/mLQa3MFVo-k(34'16)

3.請完成10.2「單元作業2-如果我是姜仁浩」，本次作業為**個人作業**，佔總分10%。

(1)本次作業占總成績的10%。

(2)作業繳交截止時間為4/30(日)22:00止。

(3)作業第1至3題為簡答題，有明確的答案。

(4)作業第4題的評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請務必詳讀評分說明。

### 4月1日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

10.1 課程影片-單元測驗解析-君子的選擇(40'08) 40:08

10.2 【單元作業2-個人】如果我是姜仁浩

10.3 上課投影片-單元測驗解析-君子的選擇

10.4 上課投影片-2.3君子的選擇-熔爐

10.5 單元作業單-君子的選擇-熔爐

## 12. 第十二週 性別的圖圖/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能掌握魯迅〈祝福〉小說的文本訊息。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。

### 05/08學習指引

本次上課為「非同步教學」，課程分為兩階段，請特別注意：

**1.第一階段：**5/8(一)早上10:00至5/10(三)晚上22:00，

(1)請閱讀12.1「性別的圖圖-祝福-導言」課程影片(23'59)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請參考文本，分組討論12.2「單元作業3-〈祝福〉預習」作業單。

(3)請組長將討論結果於5/10(三)22:00以前，上傳至12.3「單元作業3-〈祝福〉預習」作業區，**本項作業估總成績10%**

**2.第二階段：**5/10(三)晚上22:00至5/14(日)晚上22:00

(1)請閱讀12.4「單元作業3-〈祝福〉預習-解答」課程影片(22'52)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請批閱電腦隨機派發的他組作業，完成「同儕互評」。

(3)未完成同儕互評組別，本項成績將扣20分。

### 45月15日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

- 12.1 課程影片-3.2性別的圖圖-祝福-導言(23'59) 23:59
- 12.2 作業單-性別的圖圖-祝福預習單
- 12.3 【單元作業3-分組】〈祝福〉預習
- 12.4 課程影片-3.22性別的圖圖-祝福-祝福-作業解答(22'52) 22:52
- 12.5 上課投影片-3.21性別的圖圖-祝福-導言
- 12.6 上課投影片-3.22性別的圖圖-祝福-作業答案

←教材與學習活動→

## 14. 第十四週 性別的圖圖/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能觀察生活中的真實事件並提出自己的看法。
- 2.能用包容觀點看待「性別」角色。

### 05/22學習指引

1.請閱讀「14.1課程影片-性別的圖圖-延伸思考」(26'36)，閱讀時間須超過24分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請完成「14.2加分作業-個人回饋」，本次依回饋內容至多可加總分5分，截止時間為5月28日(日)22:00。

(1)請從曾愷芯、葉永銘與台大經濟系學生會選舉爭議中擇一表達自己的想法。

(2)內容應包含：簡要敘述事件內容，結合你的生活經驗與見聞，說明你對所選事件的感受與想法。

(3)評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請詳讀評分說明。

**特別叮嚀：請珍惜自己的想法，切勿抄襲。參考與抄襲截然不同，抄襲者本項成績0分外，再扣總分10分。**

3.請完成「14.3單元3測驗」，測驗開放時間為5/22(一)11:30至11:50。

### 參考影片

1.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-曾愷芯篇：

<https://youtu.be/USWM5rdM7sU>

2.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永銘篇：

[https://youtu.be/V\\_M9ZId2QAY](https://youtu.be/V_M9ZId2QAY)

### 單元測驗-性別的圖圖(含投影片與講義)

測驗時間：5月22日(一)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

### 45月29日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 14.1 課程影片-3.3性別的圖圖-延伸思考(26'36) 26:36
- 14.2 【加分作業-個人回饋】性別議題的再思考
- 14.3 【單元測驗】單元3-性別的圖圖
- 14.4 上課投影片-3.3性別的圖圖-延伸思考

## 15. 第十五週 鄉愁的想像/非同步教學

新增內容 | 工具

### 主題4-鄉愁的想像-單元目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能透過文本閱讀分析作品設定的社會背景。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

### 本週學習目標

- 1.能從台灣近代發展，理解台灣移民社會的特徵。
- 2.能說明台灣國族認同的演變。
- 3.能掌握鍾理和〈白蒼的悲哀〉的文意訊息。

### 05/29學習指引

- 1.請閱讀「15.1課程影片-單元測驗解析-性別的囹圄」(38'39)，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀「15.2課程影片-4.1鄉愁的想像-導言」(35'10)，閱讀時間須超過30分鐘才算完成，可得平時成績1分
- 3.請揪團討論「15.3文本預習-白蒼的悲哀」。
  - (1)「揪團」可打破原來組別限制，找到志同道合願意努力的人一起討論，人數1至5人皆可。
  - (2)學習單記得標明「討論者」姓名喔！
  - (3)請將討論結果派代表上傳至「15.3加分作業-文本預習」區，繳交截止日為6/4(日)22：00。
  - (4)本次加分作業依內容正確與否，至多可加總分5分。

### 參考影片

- 1.文夏〈黃昏的故鄉〉：[https://youtu.be/UehTlvCl\\_M0](https://youtu.be/UehTlvCl_M0)
- 2.羅大佑〈鹿港小鎮〉：<https://youtu.be/9Kml2BPgY9g>
- 3.林強〈向前走〉：<https://youtu.be/gD14iiXq7Xw>
- 4.王傑〈家太遠了〉(電影《異域》主題曲)：<https://youtu.be/IEqsBrCE64s>

### 6月5日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](#)

📺 15.1 課程影片-單元測驗解析-性別的囹圄(38'39) ⌚ 38:39

📺 15.2 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10) ⌚ 35:10

📄 15.3 【加分作業-文本預習】白蒼的悲哀預習單

📺 15.4 上課投影片-單元測驗解析-性別的囹圄

📺 15.5 上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言



←教材與學習活動