

## 3-1 課程重點提示-佐證資料

課程活動 新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more 最後發表

1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章 06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本... 06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到... 05-01

**依週次臚列教材檔案**

1. 第一週 課程說明/實體上課 新增內容 | 工具

**課程總目標**

1. 學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
2. 學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
3. 學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

**本週學習目標**

1. 能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
2. 能熟悉並使用學習平台。
3. 能確立自己組別並設定群組。
4. 完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

**02/18學習指引**

1. 請申請加入ee-class課程平台，並將學號改成中文姓名。  
登入後→右上角→個人資訊→編輯，即可編修。
2. 請熟悉平台各項功能，尤其是討論區、作業區以及測驗區。
3. 請加入Line課程大群組。
4. 分組後請組建Line課程小群組。
5. 請詳閱課程說明、課程進度表以及成績計算方式。
6. 完成「即時加分」。

**42月20日課程預告-**  
上課方式：實體上課(A314教室)

1.1 1112經典與當代生活課程介紹-103104  
1.2 1112經典生活教學大綱-103104  
1.3 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分

**教材檔案**

瀏覽模式 [切換]  
您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (90)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (62)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)
- 測驗 (7)
- 小組專區
- 成員 (50)
- 學習進度
- 出缺勤 (統計)
- 成績計算
- 我的筆記
- 個人偏好設定
- 統計報表
- 寄件備份
- 報名審核
- 課程設定

### 3-1

## 課程重點提示-單元1-佐證資料

### 第3週

課程影片-導論1.1-概論(38.28)

文學、藝術，是一個載體。

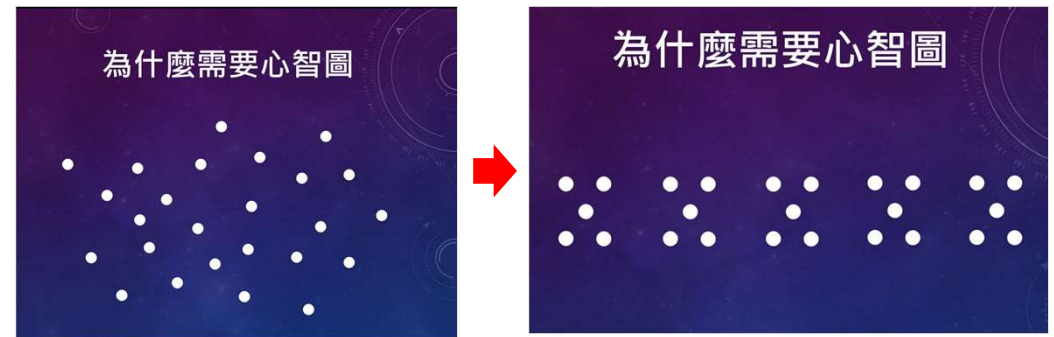
文學跟藝術最重要的、最實質、最核心的一個作用，  
使看不見的東西被看見。

◀例：魯迅〈藥〉，原發表於1919年5月

第3週 導論/非同步教學 ◀ Prev Next ▶ 課程影片-導論1.2-定義(27.51)

以圖片、顏色、底線、框線、文字方塊等解說魯迅小說，方便學生短時間理解故事梗概。

### 第4週



運用PowerPoint動畫特性，說明歸納法在心智圖法上的重要性，並強調歸納後便於記憶與理解。

## 第5週

上課投影片-導論1.4-文本閱讀

### 摘要--日子怎麼過·就是文化

所謂迷信，不過是在無可奈何中面對茫茫世界的一種自救方式，為無法理解的宇宙尋找一個能安慰自己的一套密碼檢索。(段23)

▶ 漁家禁忌：頭不頂桑，腳不踩槐，女人不上船，初三不行張。祭祀海神不用漁獲。一更啼火，二更啼賊。

所以文化，就是一種生活方式，在特定的地理、歷史、經濟、政治條件中形成。(段24)

9/21

【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要 < Prev Next > 第六週 君子的選擇/非同步教學

上課投影片-導論1.4-文本閱讀



### 聖家堂：西班牙·巴塞隆納，預計2026年完工

【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要 < Prev Next > 第六週 君子的選擇/非同步教學

上課投影片-導論1.4-文本閱讀



### 陳錫煌師傅·掌中戲大師

【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要 < Prev Next > 第六週 君子的選擇/非同步教學

以顏色、底線、粗細、圖片、影片等不同提示，標示學習重點。

### 3-1

## 課程重點提示-單元2-佐證資料

### 第6週

上課投影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分

地理距離	分數	積極消極	分數
第1題和第13題		第6題和第14題	
第9題		第3題	
第5題和第17題		第10題和第18題	
小計		小計	

親屬關係	分數	規模大小	分數
第15題		第12題和第19題	
第2題和第11題		第8題和第16題	
第7題		第4題	
小計		小計	

答案相同(AA/BB/CC) 10分；答案相鄰(AB/BC) 5分；不相鄰(A/C)0分

34 / 37

以顏色、粗細、網底、表格等說明計分方式與步驟

### 第7週

課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42")

## 孟子論父親犯錯

假設性問答，是用來審度不同角色的用心並非真有其事。

桃應問曰：「舜為天子，皋陶為士，瞽瞍殺人，則如之何？」孟子曰：「執之而已矣。」然則舜不禁與？曰：夫舜惡得而禁之？夫有所受之也。」然則舜如之何？」曰：舜視棄天下，猶棄敝屣也。竊負而逃，遵海濱而處，終身訢然，樂而忘天下。」

發語詞 皋陶代表的是公權力 破舊的草鞋 偷偷的 背負 沿著 開心愉悅

疑問詞 如何

皋陶角度-公權力

掌刑獄之官 瞎眼→沒有見識

運用PowerPoint動畫，標示說明順序。並以框線、顏色、線條、網底色塊分析文章內容。

## 第8週

課程影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論(60'55)

### 韓非主張人性趨利

指勾踐愛人是因為要驅動人民為國家征戰。

故王良愛馬，所以者吮人之位，用口吸取所加也。古成棺，則在製作棺木也。人不意現國家公利。情非憎人，利在人之死也。(備內) 韓非認為「人性趨利」是必然。

與馳。醫指王良驅動馬匹親也，利貴；匠人木匠而匠人賊狡獪不正則棺不貴。

**觀點**  
韓非認為「人性趨利」是必然。落實在政治制度上，就是把握人民趨利之心，誘之以利，法定賞罰，實現國家公利。

利用PowerPoint動畫，標示說明順序。並用框線、顏色、色塊解說文意。最後以文字方塊總結韓非主張。

## 第10週



用流程圖說明事件發生始末，並以文字、顏色與底線揭示事件的不合理處。

### 3-1

## 課程重點提示-單元3-佐證資料

### 第11週

上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

### 婚配原因

已開發國家和低度開發國家間的不平等是郵購新娘現象的主因。  
↳ 經濟階級 ↗  
↳ 身體貿易(以金錢交換婚姻)

台	1. 退伍榮民	1. 脫離貧困
	2. 經濟弱勢	2. 不信任
	3. 傳宗接代	
	4. 女性意識	

外

課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 < Prev Next > 第十二週 性別的圖圖/非同步教學

以顏色、粗細、底線、表格對比等方式說明東南亞新移民婚配原因，輔之以動畫作為專有名詞補充說明。

### 第12週

課程影片-3.2性別的圖圖-祝福-導言(23'59)

### 婚姻的意義

《禮記·昏義》  人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女从生，生亦聲。

① 婚姻者合二姓之好，  
↳ 劉恕《通鑑外紀》

② 上以事宗廟，  
↳ 姓者，統其祖考(祖先源流)之所自出；  
↳ 祭祀-祖先需要血食

下以繼後世。  
↳ 傳宗接代

第十二週 性別的圖圖/非同步教學 < Prev Next > 作業單-性別的圖圖-祝福預習單

以顏色、粗細、底線、線條等解釋概念，並舉《說文解字》字形為例，說明「姓」字的原始意與婚姻概念的關係。

## 第13週

上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析

### 「我」的觀點(P15-P17)

魯鎮的變	魯鎮的不變	決計離去
<ul style="list-style-type: none"><li>單是老了些</li><li>對聯已脫落-舊</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>罵的是康有為</li><li>年年準備祝福</li><li>讀的仍是《康熙字典》、《近思錄集註》等</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>從魯鎮人事的衰朽照見自己的恐懼</li><li>年年如此的窒息氛圍。</li></ul>

12 / 21

線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) < Prev Next > 第十四週 性別的圖圖/非同步教學

以文字色塊分類說明，並運用PowerPoint超連結特性，補充生難概念。

## 第14週

課程影片-3.3性別的圖圖-延伸思考(26'36)

### 台大經濟系學生會選舉爭議

國立臺灣大學經濟學系學生會112學年度正副會長選舉公報  
國立臺灣大學經濟學系學生會選舉委員會

附錄

一、說明  
以下為2號候選人陳柏鈞與謝雅陶所提交之政見，含有極其不當之內容，請斟酌閱讀。以下言論絕不代表國立臺灣大學經濟學系學生會與國立臺灣大學經濟學系學生。

二、內容

1. 非應屆生禁止進入系學會
2. LGBTQ不得在會中辦打傳說對決
3. 移除監視器、減少會辦抽菸取締次數
4. 原住民、僑生、體育生入學名額減少
5. A課杯以下女生國防必修2學分
6. 4410公分以下要上家政課
7. 大四畢業母胎單身進行結紮手術
8. 和牛列為海底撈必點項目，未點者勒令退學
9. 女生微積分強制穿高中制服上課
10. 住宿者大二第一志願選城中
11. 迎新宿營男女混住
12. 欠錢不還超過一個月刺手指
13. 三一者強制退學
14. 加設刷卡權限，BMI 20以上禁止搭乘電梯
15. 舞會處男禁止報名，處女強制參加
16. 禁止系上同學與職業軍人交往

國立臺灣大學經濟學系學生臉書  
2023/05/21

第十四週 性別的圖圖/非同步教學 < Prev Next > 【加作業-個人反思】性別議題的再思考

以左右呈現全體與重點的關係。右半圖為節錄的重點之處，並以顏色、線條、符號標示說明重點。

### 3-1

## 課程重點提示-單元4-佐證資料

### 第15週

課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10)

古早古早的古早以前  
吾鄉的人們 開始懂得向上仰望  
吾鄉的天空  
就是那一副無所謂的模樣  
無所謂的陰著或藍著

古早古早的古早以前  
自吾鄉左側綿延而近的山影  
就是一大幅 陰悒的潑墨畫  
緊緊貼在吾鄉人們的臉上

古早古早的古早以前  
世世代代的祖先，就在這片  
長不出榮華富貴  
長不出奇蹟的土地上  
揮灑鹹鹹的汗水  
繁衍認命的子孫

吳晟〈序說〉

選自《吾鄉印象》(1976)  
相較於余光中，吳晟選擇  
不同的立足點，敘說在古  
早以前，吾鄉的人們如何  
胼手胝足，在貧瘠的土地  
上生活著。從無到有，傳  
承著台灣的文化。

課程影片-單元測驗解析-性別的圖圖(38'39) < Prev Next > 【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單

以顏色、粗細、底線、線條等，說明詩作內容，並用色塊總結詩作主旨。

### 第16週

上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀

白薯的悲哀

- 3.北平不是沒有臺灣人，是臺灣人把臺灣藏起來！北平是很大的。以它的謙讓與偉大，它是可以擁抱下一切。但假若你被人曉得了是臺灣人，那是很不妙的。那很不幸的，是等於叫人宣判了死刑。那時候，你就要切實的感覺到北平是那麼窄，窄到不能隱藏你了。
  - ▶臺灣人--奴才，似乎是一樣的。幾乎無可疑義人們都要帶著侮蔑的口吻說，那是討厭而可惡的傢伙。
  - ▶你是要買哪國的國旗？日本的可不大好買了！
  - ▶又有這樣子問他們的人：你們吃飽了日本飯了吧？又指著報紙上日本投降的消息給他們看，說：你們看了這個難受不難受？

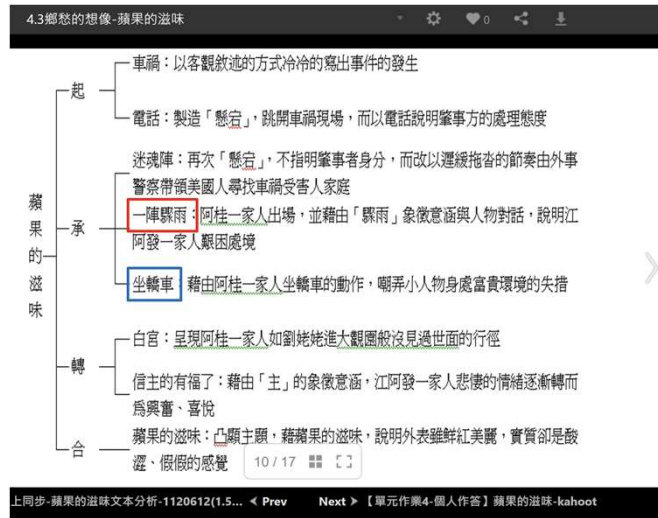
7 / 10

片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38) < Prev Next > 第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學

以顏色、粗細、底線、字形等表示主概念與例證，使文本主從脈絡更清晰。



## 第17週



### 蘋果的滋味-討論

環境	
江阿發	格雷上校
<ul style="list-style-type: none"> <li>唯一當飯包菜的一顆鹹蛋(頁42-4)</li> <li>醃菜桶(頁45-4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>這是三明治、牛奶、汽水、水果罐頭，還有這是蘋果。(頁67-3)</li> <li>一個蘋果抵四斤米(頁72-14)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>繳不出代辦費而被罰站(頁48-4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>這裡有兩萬塊錢，你們先用它生活，以後還要給的。(頁68-10)</li> </ul>
人情	
<ul style="list-style-type: none"> <li>公訓時間的老師(頁48-2)</li> <li>外事警察--難過而焦急(頁46-13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>噢！上帝。(頁44-8)</li> <li>想把你們的啞巴女兒送到美國去讀書(頁68-7)</li> </ul>

以小說改編之電影掌握故事脈絡，以圖表，框線分析段落間的關係與小說象徵。再以表格做對照、比較，凸顯小說「用對比方式表現諷諭」的寫作特色。