

## 4-3

### 同步課程引導討論-佐證資料



# 111-2經典-經典與當代生活

## 課程活動

新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more	最後發表
1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本...	06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到...	05-01

**依週次臚列各項教學活動與教學內容**

### 1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

#### 課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

#### 本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

### 經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

# 111-2經典-經典與當代生活

## 課程活動

### 5. 第五週 導論/線上同步教學

#### 本週學習目標

- 1.能知道文本可細分為「生活方式」、「內涵提升」與「情感共鳴」三項子題。
- 2.能舉例印證「文化是公民社會最重要的黏著劑」。

#### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>  
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

#### 03/20學習指引

- 1.請將課程講義-龍應台〈文化，是什麼〉，依自然段(空兩格)標號，共58段。  
1一定要標示囉！不然上課會找不到內容..
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^

#### 43月25日課程預告-

3月25日(六)補4月3日(一)課程

- 1.單元測驗-導論(含投影片與講義)  
測驗時間：3月25日(六)·11:30至11:50  
成績比例：總成績10%
- 2.上課方式：非同步教學

5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320 1:52:01

5.2 【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要

5.3 上課投影片-導論1.4-文本閱讀

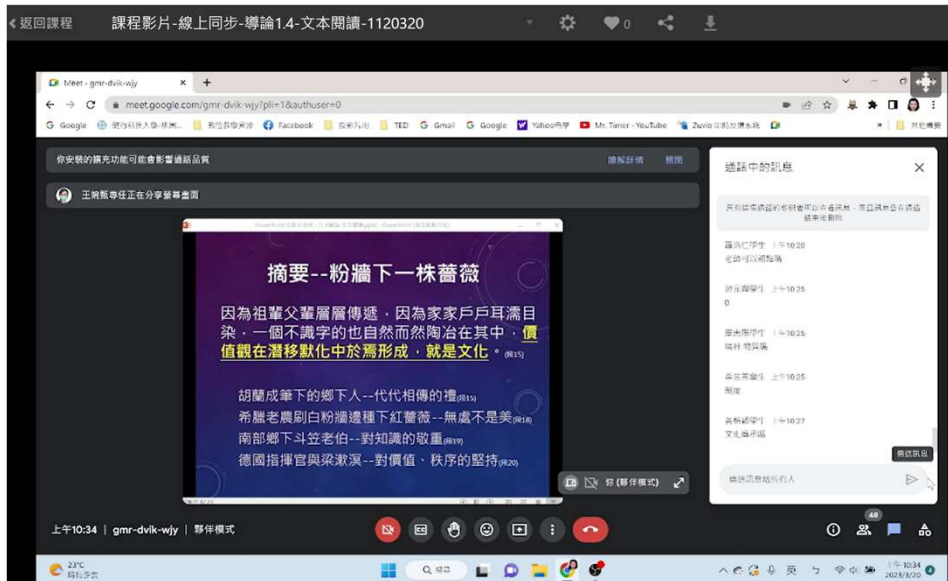


經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

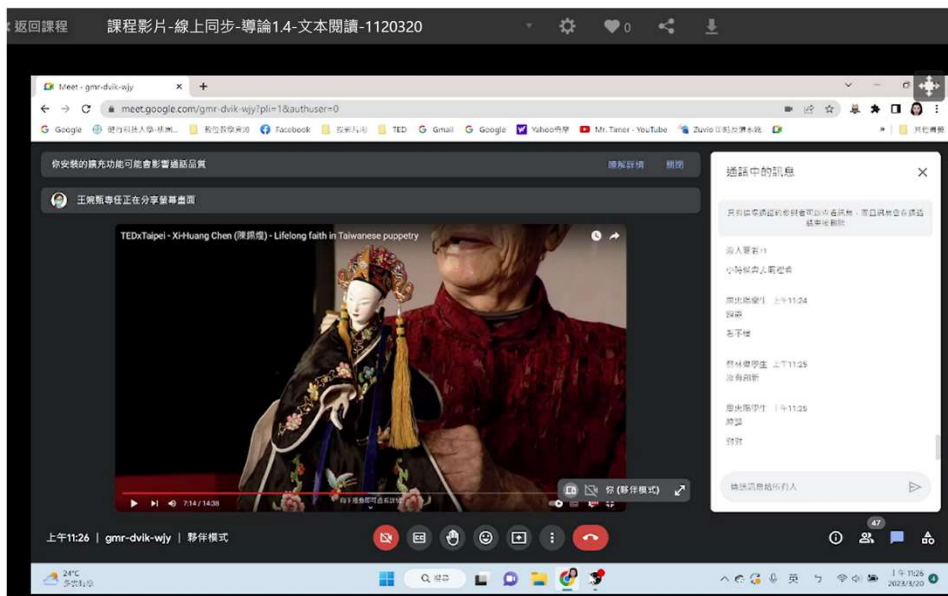
- 課程介紹
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)



摘要--粉牆下一株薔薇

因為祖輩父輩篇篇傳遞，因為家家戶戶耳濡目染，一個不識字的也自然而然陶冶在其中，價值觀在潛移默化中於焉形成，就是文化。

胡蘭成筆下的鄉下人--代代相傳的禮  
希臘老農刷白粉牆邊種下紅薔薇--無處不是美  
南部鄉下斗笠老伯--對知識的敬重  
德國指揮官與梁漱溟--對價值、秩序的堅持



TEDxTaipei - XiHuang Chen (陳原慶) - Lifelong faith in Taiwanese puppetry

04 : 15-28 : 23/提示前一週課程定義

34 : 24-35 : 33/回答「希臘三聖」藉以說明文化的潛移默化

46 : 03-46 : 48/從生活經驗猜測漁家為何多禁忌

1 : 24 : 12-1 : 27 : 41/掌中戲的現代挑戰

111-2經典-經典與當代生活

## 11. 第十一週 性別的圈圍/線上同步教學

### 主題3-性別的圈圍-單元目標

- 1.能理解新住民來台定居政策的社會因素。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
- 3.能用尊重觀點看待「性別」角色。

### 本週學習目標

- 1.能從微电影故事中，分析台灣新住民面臨的處境。
- 2.能理解新住民來台定居政策的社會因素。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>  
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 05/01學習指引

- 1.請準備好講義與筆記紙。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

### 課程影片

- 1.郭玄奇導演：《我就是為你留下來的》，影片位置：[https://youtu.be/w\\_Yo07PiUEM](https://youtu.be/w_Yo07PiUEM)

### -5月8日課程預告-

上課方式：非同步教學

新增內容 | 工具

經典與當代生活

瀏覽模式 (切換)

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (8)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

- 2
- 11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？
  - 11.2 課程影片-線上同步-性別的圈圍-概論-1120501 1:58:46
  - 11.3 上課投影片-3.1性別的圈圍-概論

08 : 31-25 : 32從圈圍的讀音、意義討論性別的限制

52 : 00-62 : 00從影片觀察新移民家庭可能的生活困境

返回課程 課程影片-線上同步-性別的圈圍-概論-1120501

meet.google.com/gmr-dvik-wjy/author=0

王婉甄專任正在分享螢幕畫面

性別的圈圍 王婉甄

上午10:10 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇... < Prev Next > 上課投影片-3.1性別的圈圍-概論

返回課程 課程影片-線上同步-性別的圈圍-概論-1120501

meet.google.com/gmr-dvik-wjy/author=0

王婉甄專任正在分享螢幕畫面

新住民微电影

劇中描述新住民子女在青少年時期面對母親情緒的自卑感，以及家庭能力的無助感，最後因母親發生意外而深刻體會母親的偉大。

廣義獨立場邊國中 / 我就是為你留下來的

製片：黃孝文  
導演：郭玄奇  
編劇：郭玄奇  
攝影：盧智英

上午11:03 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇... < Prev Next > 上課投影片-3.1性別的圈圍-概論



### 13. 第十三週 性別的圖圖/線上同步教學

#### 本週學習目標

- 1.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。
- 2.能分析魯迅〈祝福〉小說的文學象徵及其意涵。

#### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

#### 05/15學習指引

- 1.請準備魯迅〈祝福〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^
- 4.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分。

#### 參考影片

- 1.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》改編自蘇童《妻妾成群》，影片位置：[https://youtu.be/qWtAK\\_YCrTw](https://youtu.be/qWtAK_YCrTw)
- 2.可將電影與魯迅〈祝福〉做比較，思考：
  - (1)婚姻對於中國傳統文化，實用意義大於情感意義。
  - (2)女人於家庭中所代表的價值。
  - (3)男人(乃至於封建禮教)無所不在的權勢力量。

#### 45月22日課程預告-

- 1.單元測驗3-性別的圖圖(含講義與投影片)  
測驗時間：5月22日(一)·11:30至11:50  
成績比例：總成績10%
- 2.上課方式：非同步教學

2 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) 1:44:55

01:44-11:23討論婚姻的定義

13:11-14:56複習前週「三從」的內涵

22:09-35:02小說中「第一人稱」敘事觀點的指涉與功用

1:18:06-1:24:39祥林嫂對「我」提問的原由

新增內容 | 工具

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (8)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55)

gmr-dvik-wjy

王怡甄正在分享螢幕畫面

妻的地位

名義上是平等的，但所敬的不是妻本人，而是她所代表「上事宗廟，下繼後世」的神聖責任。

男尊女卑的主眼意識

三從觀念

夫妻關係等同於君臣、父子。

第十三週 性別的圖圖/線上同步教學 < Prev Next > 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析

課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55)

gmr-dvik-wjy

王怡甄正在分享螢幕畫面

「我」眼中的祥林嫂(P17-P23)

形象	提問	感受
<ul style="list-style-type: none"> <li>頭髮全白、瘦削憔悴、只有眼珠間或一轉，還可以表示她是活物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>人死後，有沒有魂靈？</li> <li>有地獄？</li> <li>死去的親人會相見？(X)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>心中覺得不安穩</li> <li>不祥的預感</li> <li>因為「窮死了」的冤鬼</li> </ul>

第十三週 性別的圖圖/線上同步教學 < Prev Next > 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析





111-2經典-經典與當代生活

### 16. 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

本週學習目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能掌握文本設定的社會背景及時代特質。
- 3.能理解作者在文本中不受祖國接受的悲哀。

上課方式-線上同步教學  
課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>  
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

6/5學習指引

- 1.請準備鐘理和〈白薔的悲哀〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

6月12日課程預告-

上課方式：線上同步教學  
課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>  
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

16.2 課程影片-線上同步-白薔的悲哀-1120605(1.46.38)

16.3 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薔的悲哀

課程介紹  
課程活動 (86)  
課程公告  
行事曆  
討論 (189)  
教材 (58)  
作業 (10)  
問卷 (2)

課程影片-線上同步-白薔的悲哀-1120605(1.46.38)

課程影片-線上同步-白薔的悲哀-1120605(1.46.38)

白薔的悲哀  
王樂極

【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題 < Prev Next > 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薔的悲哀



課程影片-線上同步-白薔的悲哀-1120605(1.46.38)

白薔的悲哀

- 9. 遠向內陸的臺灣人，看見了也聽見了許多許多的東西。
- 10. 貪官汙吏，四節敗治，官僚.....
- 11. 白薔有著難以言喻的苦悶。

【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題 < Prev Next > 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薔的悲哀

08 : 13-17 : 50以問答方式引導學生從篇名推測文本主旨  
1 : 14 : 44-1 : 20 : 40回答題目意旨完成限時加分

111-2經典-經典與當代生活

## 17. 第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工廠

**本週學習目標**

- 1.能掌握〈蘋果的滋味〉故事設定的社會背景。
- 2.能透過文本閱讀掌握小說的象徵意義。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

**上課方式-線上同步教學**  
課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>  
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

**6/12學習指引**

- 1.請準備黃春明〈蘋果的滋味〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.觀賞影片後有快問快答，請根據課堂指示完成。本次作業佔總成績10%。

**6月19日課程預告-**

- 1.單元測驗4-鄉愁的想像(含講義與投影片)  
測驗時間：6月19日(一) · 10:30至10:50  
成績比例：總成績10%
- 2.上課形式：實體上課

1 17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) 1:55:06

2 17.2 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

17.3 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 1 課程活動 (88)
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06)

meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy?authuser=0

王婉甄專任正在分享螢幕畫面

故事中心江阿吉被老師罰站的原因是什麼？

沒有交學費

沒有交代辦費

沒有帶便當

沒有寫作業

kahoot.Lit 遊戲 PIN 碼：3285485

19:11:25 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

26°C 淡雲時晴

第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學 < Prev Next > 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

06:02-10:08以關鍵問題的問題方式檢核上週課程內容

1:12:47-1:28:00以線上平台kahoot進行故事內容的快問快答