

1-2 單元架構與學習活動 -佐證資料



(111-2)經典-經典與當代生活

以學習地圖概念說明各單元的學習脈絡 → 2

課程地圖

課程名稱	總論	具體文化表現	融入生活議題	選讀/延伸作品
經典與當代生活	文化導論 (1)文化定義 (2)文化表現 選讀/延伸作品 龍應台〈文化·是什麼?〉 楊照〈異己的消失〉	主題1 君子的選擇	道德情境	1.道德情境劇場 2.孔、孟、韓孝親論選讀 3.孔枝泳《熔爐》/黃東赫導演《熔爐》(電影)
		主題2 性別的圍圈	新移民與性別文化	1.郭玄奇〈我就是為你留下來的〉(微電影) 2.魯迅〈祝福〉 3.蘇童《妻妾成群》/張藝謀導演〈大紅燈籠高高掛〉(電影)
		主題3 鄉愁的想像	台灣社會與國族認同	1.鍾理和〈白薯的悲哀〉 2.黃春明〈蘋果的滋味〉/萬仁導演《蘋果的滋味》(電影)



瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

1 課程介紹

課程活動 (78)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (50)

作業 (10)

問卷 (2)

1-2 單元架構與學習活動 -佐證資料

各主題單元的
簡要說明以及
單元學習目標

The screenshot shows the course page for '(111-2)經典-經典與當代生活' on the '健行科技大學eclass易課平台'. The page features a navigation bar at the top with links for '回學校', '手機版', '開課申請', '系統教學', '開放課程', '我的課程', and '婉甄'. Below the navigation bar is a header area with a user profile picture and the course title. The main content area is titled '課程介紹' and includes a sub-section '課程總目標' (Course Objectives) and '單元學習目標' (Unit Learning Objectives). The '單元學習目標' section is divided into four themes: 1. 主題1-文化導論, 2. 主題2-君子的選擇, 3. 主題3-性別的圍圈, and 4. 主題4-鄉愁的想像. A sidebar on the right contains a navigation menu with items like '課程介紹', '課程活動 (78)', '課程公告', '行事曆', '討論 (189)', '教材 (50)', '作業 (10)', and '問卷 (2)'. Red boxes and arrows highlight the '課程總目標' and '單元學習目標' sections, and the '課程介紹' item in the sidebar.

健行科技大學eclass易課平台 搜尋

回學校 手機版 開課申請 系統教學 開放課程 我的課程 婉甄

(111-2)經典-經典與當代生活

課程介紹

編輯 · 上傳介紹影片

2 ▶課程總目標

1. 學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
2. 學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
3. 學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

▶單元學習目標

1

1.主題1-文化導論
「文化」是極大的範疇，無所不包。本單元定義與實例並重，讓學生能理解定義，也能過過生活觀察，發現生活中垂手可得的文​​化現象。完成本單元學習後，學生能夠：
(1)能從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
(2)學生能夠理解「文化」無優劣，是各自組群內在完滿的生活展現。

2.主題2-君子的選擇
休謨(David Hume)曾說：「天堂與地獄代表了兩種截然不同的人類面向，一種是善，一種是惡；但是，絕大多數人都是介於善與惡的兩極之間。」本單元將以「孝」為核心議題，從不同的人性假設討論行為表現。完成本單元學習後，學生能夠：
(1)能說出不同學派對於人性不同的看法。
(2)能以論證方式提出自己的見解。

3.主題3-性別的圍圈
本校所在桃園市是全台新住民密度次高行政區(最高為新北市)，本單元以新住民婚姻為題，討論政府政策與文化認知對東南亞新住民母親的態度及社會影響，進而以尊重的角度看待「性別」角色。完成本單元學習後，學生能夠：
(1)能理解新住民來台定居政策的社會因素。
(2)能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
(3)能用尊重觀點看待「性別」角色。

4.主題4-鄉愁的想像
桃園市既有眷村聚落、閩客各半等族群特徵，又有大量的新住民與移工團體。本單元從歷史的角度觀察「地域遷徙」的必然，並討論台灣自1949年以後國族認同、省籍認同等社會現象，反思台灣社會變遷對國族認同的影響。完成本單元學習後，學生能夠：
(1)能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
(2)能透過文本閱讀分析作品設定的社會背景。
(3)能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

課程介紹

課程活動 (78)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (50)

作業 (10)

問卷 (2)

1-2 單元架構與學習活動 -佐證資料

根據不同的主題設計文本閱讀、延伸閱讀以及單元作業

→ 2

健行科技大學eclass易課平台 [回學校](#) [手機版](#) [開課申請](#) [系統教學](#) [開放課程](#) [我的課程](#) [婉甄](#)

 (111-2)經典-經典與當代生活

課程介紹 [編輯](#) [上傳介紹影片](#)

■ 教科書:
自編講義

1.主題1-文化導論
(1)課程內容：文化的定義、龍應台〈文化·是什麼？〉
(2)延伸閱讀：楊照〈異己的消失〉
(3)單元作業：「台灣文化」心智圖

2.主題2-君子的選擇
(1)課程內容：道德情境劇場、先秦人性論選讀
(2)延伸閱讀：孔枝泳《熔爐》、黃東赫導演《熔爐》
(3)單元作業：如果我是姜仁浩

3.主題3-性別的圖圖
(1)課程內容：郭玄奇〈我就是為你留下來的〉(微電影)、魯迅〈祝福〉
(2)延伸閱讀：蘇童〈妻妾成群〉、張藝謀《大紅燈籠高高掛》
(3)單元作業：魯迅〈祝福〉預習、性別議題的再思考

4.主題4-鄉愁的想像
(1)課程內容：鍾理和〈白薯的悲哀〉、黃春明〈蘋果的滋味〉小說/電影
(2)延伸閱讀：王文進〈對歷史曲線該有的敬畏〉
(3)單元作業：黃春明〈蘋果的滋味〉閱讀測驗

瀏覽模式 [\[切換\]](#)
您現在的瀏覽模式為 **[教師]**

1 [課程介紹](#)
[課程活動 \(78\)](#)
[課程公告](#)
[行事曆](#)
[討論 \(189\)](#)
[教材 \(50\)](#)
[作業 \(10\)](#)
[問卷 \(2\)](#)

1-2
單元架構與學習活動
-佐證資料

依週次臚列課程進度與學習活動 → 2



(111-2)經典-經典與當代生活

課程介紹

編輯 · 上傳介紹影片

課程進度

週次	單元主題	課程內容	上課形式
第1週	課程介紹	1.課程內容與成績評定說明 2.平台功能簡介 3.分組並設定群組 4.試用同步會議室-googlemeet	實體上課
第2週	導論	1.觀察並舉例說明生活中具體的文化表現 2.能從舉例中辨識與說明文化的異同 3.討論-「台灣文化」有哪些具體表現	實體上課
第3週		1.文化概說 2.文化定義 3.天燈的歷史脈絡與現代挑戰 4.討論-舉例印證文化定義	非同步教學
第4週		1.心智圖的原理與繪製規則 2.介紹並使用「X-mind」心智圖軟體 3.作業1-以「Xmind」為工具·繪製「台灣文化」心智圖	非同步教學
第5週		1.龍應台〈文化·是什麼?〉 2.參考文本:楊照〈異己的消失〉 3.回饋-文本摘要	線上同步教學
第6週	君子的選擇	1.道德情境劇場-測驗計分 2.道德情境劇場-結果說明 3.單元1測驗	非同步教學
第7週		1.單元1測驗-解析 2.儒家理論的歷史因素 3.孔孟孝親論-人倫角度 4.回饋-新聞事件的看法	非同步教學



瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

1

課程介紹

課程活動 (78)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (50)

作業 (10)

問卷 (2)

1-2

單元架構與學習活動

-佐證資料

第8週		1.韓非學說的人性假設 2.韓非孝親論-法理角度 3.回饋-以論證提出看法	非同步教學
第9週	期中學習反思	1.期中成績說明 2.填寫期中課程問卷 3.回饋-書寫期中學習反思 4.單元2測驗	線上同步教學
第10週	君子的選擇	1.單元2測驗-解析 2.孔枝泳《熔爐》小說/電影導讀 3.作業2-如果我是姜仁浩	非同步教學
第11週	性別的圈圍	1.郭玄奇：〈我就是為你留下來的〉(微電影) 2.台灣新住民婚配政策的背景 3.「性別」的社會文化脈絡	線上同步教學
第12週		1.婚姻的社會意義 2.作業3-魯迅〈祝福〉預習單 3.魯迅〈祝福〉預習單-解析	非同步教學
第13週		1.魯迅〈祝福〉文本解析	線上同步教學
第14週		1.參考文本：蘇童〈妻妾成群〉(小說)/張藝謀《大紅燈籠高高掛》(電影) 2.回饋-性別議題的延伸思考 3.單元3測驗	非同步教學

1-2

單元架構與學習活動

-佐證資料

第15週	鄉愁的想像	1.單元3測驗-解析 2.國族認同與台灣近代發展 3.討論-鍾理和〈白薯的悲哀〉預習單	非同步教學
第16週		1.鍾理和〈白薯的悲哀〉文本解析	線上同步教學
第17週		1.黃春明〈蘋果的滋味〉文本/電影解析 2.作業4-〈蘋果的滋味〉kahoot問答	線上同步教學
第18週	期末學習反思	1.期末成績說明 2.填寫期末課程問卷 3.回饋-期末學習反思 4.學習補救措施 5.單元4測驗	實體上課