

2-2 選用多種教學活動-佐證資料



111-2經典-經典與當代生活

課程活動

新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more	最後發表
1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本...	06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到...	05-01

依週次臚列各項教學活動與教學內容

1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

2-2

選用多種教學活動-1講述-佐證資料

 1.1 1112經典與當代生活課程介紹-103104

 1.2 1112經典生活教學大綱-103104

 2.1 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論

 2.2 課程講義-經典與當代生活-全

 2.3 補充講義-文化定義

 3.1 課程影片-導論1.1-概論(38'28) ⌚ 38:28

 3.2 課程影片-導論1.2-定義(27'51) ⌚ 27:51

 4.1 課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") ⌚ 43:14

 4.2 課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15") ⌚ 14:15

 5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320 ⌚ 1:52:01

 6.1 課程影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分(39'59") ⌚ 39:59

 6.2 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果

 6.3 課程影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明(37'48") ⌚ 37:48

 7.1 課程影片-單元測驗解析-導論(34'09") ⌚ 34:09

 7.2 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42") ⌚ 42:22

 8.1 課程影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論(60'55) ⌚ 1:00:55

 9.1 【經典-經典與當代文化】期中課程問卷

 9.2 【即時互動-個人回饋】期中學習反思

 9.3 【單元測驗】單元2-君子的選擇


 9.4 上課投影片-期中成績說明

 9.5 課程影片-線上同步-期中成績說明-1120417 ⌚ 55:11

 10.1 課程影片-單元測驗解析-君子的選擇(40'08) ⌚ 40:08

 11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

 11.2 課程影片-線上同步-性別的圈圍-概論-1120501 ⌚ 1:58:46

 11.3 上課投影片-3.1性別的圈圍-概論

 12.1 課程影片-3.2性別的圈圍-祝福-導言(23'59) ⌚ 23:59

 12.2 作業單-性別的圈圍-祝福預習單

 12.3 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習

 12.4 課程影片-3.22性別的圈圍-祝福-祝福-作業解答(22'52) ⌚ 22:52

 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) ⌚ 1:44:55

 14.1 課程影片-3.3性別的圈圍-延伸思考(26'36) ⌚ 26:36

 15.1 課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍(38'39) ⌚ 38:39

 15.2 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10) ⌚ 35:10

 16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

 16.2 課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38) ⌚ 1:46:38

 17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) ⌚ 1:55:06

 18.1 【單元測驗】單元4-鄉愁的想像

 18.2 【經典-經典與當代文化】期末課程問卷

 18.3 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章

2-2

選用多種教學活動-2分組討論-佐證資料



111-2經典-經典與當代生活

2 **討論** [發表討論](#) | [發信設定](#) 作業討論 媒體討論

編號	主題	回應	參與人次
18659	【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	28	29
17608	【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題	19	20
16647	【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽...	21	22
16335	【即時互動-個人回饋】期中學習反思	31	32
15751	【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論	16	17
15513	【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要	4	5
14741	【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證	13	13
14130	【即時互動-分組討論】2/20課堂討論	11	12
14089	【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分	37	38

4.完成下載課程進度表(內含成績說明)·並取得紙本與電子檔教材。

經典與當代生活

瀏覽模式 [\[切換\]](#)
您現在的瀏覽模式為 **[教師]**

- 課程介紹
- 課程活動 (86)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)** 1
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

討論

發表討論 | 發信設定

作業討論 媒體討論

編號	主題	回應	參與人次
18659	【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	28	29
17608	【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題	19	20
16647	【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽...	21	22
16335	【即時互動-個人回饋】期中學習反思	31	32
15751	【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論	16	17
15513	【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要	4	5
14741	【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證	13	13
14130	【即時互動-分組討論】2/20課堂討論	11	12
14089	【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分	37	38



婉甄 02-19 1 樓

1.本次為分組討論，題目是「**台灣的文化**」。因為是作業1「台灣文化心智圖」的前導作業，因此只要「**文化的具體表現**」，不用說明與解釋。
文化的具體表現如：花蓮東大門夜市、珍珠奶茶.....

2.請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：

- (1)參與同學姓名
- (2)討論結果(愈多愈好)
- (3)加分標準：
 - A.有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
 - B.有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
 - C.有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

02-20 2 樓

參與：01

原住民

台灣的原住民主要可分為平埔族與高山族。漢人曾依原住民漢化程度的深淺將其分為土番和野番，其後又依原住民歸化與否將其分為熟番、生番。可分為十六族且美足都有各自的節慶以及特色。

共1例，1分。將各族節慶寫出，至少就有16個。

02-20 4 樓

遊戲 以前的人遊戲都是棋類而時間流逝遊玩**棋類**的人也老了這也能說明為什麼可以看到一群阿公在公園裡面玩棋，而現在那些古時留下的各式傳統遊戲都還存在於所有人的兒時回憶中，**劍玉**、**小石頭**等在古時的遊樂現在的孩子可能都不理解了，不過依舊有人傳承下去。

共3例，1分。只要例子就可以，不用說明。

02-20 5 樓

參與討論者：:

我們所認同的文化是一個時代中各地的主流價值所造成的社會現象。

舉例來說：**清明節掃墓**也是台灣的民俗文化，還有**端午節划龍舟**、**吃粽子和雄黃酒**、**元宵節吃湯圓**，**中秋節賞月、吃月餅、吃柚子**，**兒童節兒童專屬節日放假**，**除夕吃團圓飯、領紅包**，**大年初一走春、放鞭炮、守歲**，**中元節普渡**，**雙十一蝦皮購物節**，**教師節**謝謝老師，**聖誕節**，吃烤雞聖誕老公公禮物平安夜唱聖誕歌，**萬聖節**，**拜訪鄰居要糖果(這不是台灣的喔!)**

共15例，2分。

討論

發表討論 | 發信設定

作業討論 媒體討論

編號	主題	回應	參與人次
18659	【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	28	29
17608	【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題	19	20
16647	【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽...	21	22
16335	【即時互動-個人回饋】期中學習反思	31	32
15751	【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論	16	17
15513	【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要	4	5
14741	【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證	13	13
14130	【即時互動-分組討論】2/20課堂討論	11	12
14089	【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分	37	38



婉甄 03-05

1 樓

我們在課程中舉出諸多與「文化」有關的概念名詞。請根據課程說明，**分組並於時間內**針對以下名詞**各列舉三個文化現象**加以印證。時間內完成的組別，將依回應的合理與否給0-2分不等。

1. 物質文化
2. 精神文化
3. 文化傳承
4. 文化效用

例：文化效用-華南建築騎樓、達悟族地下屋



03-06

3 樓

物質文化：魚塭、**原住民木雕**、梯田

精神文化：藝術、文學、拜媽祖

文化傳承：象棋、成年禮、殺猴祭

文化效用：注音學習、總統府、**踢毽子**

→1.5分。「木雕」若作為藝術品，放在精神文化似乎比較合理。



03-12

13 樓

1.物質文化：京劇、剪紙、南管

2.精神文化：**中醫**、文昌帝君、舞蹈

3.文化傳承：矮靈祭、打耳祭、豐年祭

4.文化效用：泰雅族美巴拉社住家、客家五鳳樓、閩南燕尾脊

→2分。「中醫」是相對複雜的歸類。有治病的「需求」，學理雜揉傳統各種不同觀點，也是我們與其他國家文化上不同且特殊之處。這個例子非常好喔！



03-12

14 樓

物質文化：茶杯、電腦、汽車

精神文化：財神爺、梁實秋-罵人的藝術、雕像

文化傳承：屋瓦修復師、花燈師、製鼓師

文化效用：石板屋、語言、**天燈**

→1.5分。天燈若放在節慶民俗，會屬於文化傳承。回到其原始傳遞訊息的功能，才會是「效用」範疇。



111-2經典-經典與當代生活

2 作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12



瀏覽模式 [\[切換\]](#)

您現在的瀏覽模式為 **[教師]**

課程介紹

課程活動 (86)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (58)

作業 (10)

問卷 (2)

1

作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12

經典與當代生活--性別的圖圖

《祝福》文本預習單

班級： 資管一甲 參與者姓名：

01. 〈祝福〉的作者是？

魯迅。

02. 根據小說內容，請問什麼是「祝福」？

中國江南一帶年末的一種古老習俗。清代范寅《越諺·風俗》記載：「祝福，歲暮謝年，謝神祖，名此。」

03. 故事中「我」昨天遇到的祥林嫂，究竟是什麼模樣？

某日下午主角拜訪朋友後，在河邊遇見祥林嫂，祥林嫂問主角「人死後，有沒有靈魂？」、「那麼，也就有地獄了？」、「那麼，死掉的一家人，都能見面的？」，

經典與當代生活--性別的圖圖

《祝福》文本預習單

班級： 資管一甲

01. 〈祝福〉的作者是？

魯迅。

02. 根據小說內容，請問什麼是「祝福」？

祭拜、求好運、迎接福神。

03. 故事中「我」昨天遇到的祥林嫂，究竟是什麼模樣？

全白的頭髮、臉上瘦削不堪、黃中帶黑、像乞丐。

作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	 【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	 【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	 【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	 【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	 【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12



經典與當代生活--鄉愁的想像。

〈白薯的滋味〉文本預習單。

班級：資管一甲 組別：經典 日期：112年05月29日。

姓名(+學號)

- 〈白薯的滋味〉的作者是？
鍾理和。
- 台灣所謂的「日治時代」是起訖於那些事件(請註記西元年分)？
起:馬關條約(1895)。
訖:九九南京受降(1945)。
- 文章中提到「北平沒有台灣人」，為什麼？
台灣人為了保護自己，用保護色把自己隱藏起來。
- 承上題，台灣人在北平被用什麼樣的態度對待？(3個答案)。
尖刻，侮辱，刺傷自尊心的話。
- 白薯開了「旅北同鄉會」，結果發生什麼事情？
祖國不理他們，被冷冷的拋在一邊。

經典與當代生活--鄉愁的想像。

〈白薯的滋味〉文本預習單。

班級：資管一甲 組別：11 日期：112年5月31日。

姓名(+學號)：

- 〈白薯的滋味〉的作者是？鍾理和。
- 台灣所謂的「日治時代」是起訖於那些事件(請註記西元年分)？西元1895年甲午戰爭。
- 文章中提到「北平沒有台灣人」，為什麼？臺灣人把臺灣藏了起來。
- 承上題，台灣人在北平被用什麼樣的態度對待？(3個答案)差別、輕視、侮辱。

2-2

選用多種教學活動-3.議題反思-佐證資料



111-2經典-經典與當代生活

2 **討論** [發表討論](#) | [發信設定](#) 作業討論 媒體討論

編號	主題	回應	參與人次
18659	【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	28	29
17608	【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題	19	20
16647	【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽...	21	22
16335	【即時互動-個人回饋】期中學習反思	31	32
15751	【即時互動-個人回饋】 3/27新聞事件討論	16	17
15513	【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要	4	5
14741	【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證	13	13
14130	【即時互動-分組討論】2/20課堂討論	11	12
14089	【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分	37	38

4.完成下載課程進度表(內含成績說明)·並取得紙本與電子檔教材。

經典與當代生活

瀏覽模式 [\[切換\]](#)
您現在的瀏覽模式為 **[教師]**

- 課程介紹
- 課程活動 (86)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)** 1
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

討論

發表討論 | 發信設定

作業討論 媒體討論

編號	主題	回應	參與人次
18659	【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	28	29
17608	【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題	19	20
16647	【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽...	21	22
16335	【即時互動-個人回饋】期中學習反思	31	32
15751	【即時互動-個人回饋】 3/27新聞事件討論	16	17
15513	【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要	4	5
14741	【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證	13	13
14130	【即時互動-分組討論】2/20課堂討論	11	12
14089	【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分	37	38



婉甄 03-26

1 樓

根據2020.11.04新聞報導：

一個父親因為發現尚未考取駕照的兒子偷買了一輛車，於是趁兒子睡覺時，偷拿走鑰匙，將車開到其他地方藏起來，兒子起床後以為車子遭竊，便連忙報警，父親這時才急著說明車輛的去向。.....

如果你是這個孩子，你會有什麼情緒？接下來你會怎麼做？請說明你的決定和理由。

新聞出處：<https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2020B04S05M1>

只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。



俊富 03-27

2 樓

緊張而後悔，我到底在想什麼，怎麼會去報警呢，真的是低能兒，然後跟父親好好討論一番，**去警局自首**。

誰要自首啊？自首是犯罪行為人在未被發現犯罪行為之前，向相關單位坦承犯罪事實。新聞事件本身是場誤會，好像沒有犯罪事實捏..



樹賢 04-01

16 樓

錯愕 表示不理解 **帶他去看精神科**

→可以多揣摩一下情緒轉折，思考如何解決



林偉 04-02

17 樓

1.我會有點問號加傻眼。

2.請父親一起坐下來好好談，問父親為什麼要把車開去藏起來？

然後和父親承諾會考到駕照才開這台車，沒考到駕照前給父親開。

3.因為沒駕照本就不能上路。他是我父親也是替我著想，所以不至於要告他竊盜罪，況且不好好談也解決不了問題。

→是個比較理性的作法



111-2經典-經典與當代生活

2 作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12



瀏覽模式 [\[切換\]](#)

您現在的瀏覽模式為 **[教師]**

課程介紹

課程活動 (86)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (58)

1 作業 (10)

問卷 (2)

作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	 【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	 【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	 【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	 【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	 【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	 【加分作業-個人回饋】 以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12

描述: 韓非以人性趨利作為治道的基礎，孔子則提到：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」(《論語·為政》)你認同誰的看法呢？請舉生活中的例子說明原因。

道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。

▶孔子認為用政令法制來引導人民，用刑罰約束來整飭人民，雖然可以避免社會的紊亂，自己也獲得保障，卻不能得到自我存在的尊嚴。用道德禮教感召人民，人民不僅能獲的尊嚴，還會自我提升，企及於道。

評分標準

1.前言：韓非與孔子各有什麼主張(2分)

2.論述

(1)你認同誰？或者兩者兼有？或者都不同意？(2分)

(2)從生活中舉例(自己的、聽來的)證成自己的觀點。(2分)

(3)對可能的質疑進行反駁(2分)

3.結論(2分)



作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	 【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	 【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	 【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	 【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	 【單元作業2-個人反思】 如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12



描述: **請珍視自己的意見，抄襲者本項作業0分計算。**

作業評分規準

反思 向度	優良(4)	良好(3)	尚可(2)	待加強(1)
事實 描述	能將所看的故事情節描述豐富且多元	能將所看的故事情節描述清楚	能將所看的故事情節粗略描述	對故事情節描述貧乏
感覺 情緒	深刻描寫心情並能鏈結個人經驗	平鋪直敘心情並鏈結個人經驗	能簡單寫出心情與感受	心情與感受貧乏
發現 問題	提出有意義的問題並精確評估與詮釋	提出有意義的問題能合理評估與詮釋	提出問題但脈絡不清楚	提出問題卻偏離主題
未來 方案	表達個人改善與實踐的具體方案	提出未來影響與個人評斷	對未來的改善或影響不甚清楚	並未思考未來的改善方案

附件: [君子的選擇2-熔爐寫作單.pdf](#)

作業

新增作業 | 複製作業

進行中 同儕互評中 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	 【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	 【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	 【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	 【加分作業-個人反思】 性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	 【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12



描述: 請從曾愷芯、葉永鈺與台大經濟系學生會選舉爭議中擇一表達自己的想法，內容應包含：

- 1.簡要敘述所選擇事件的內容。
- 2.結合你的生活經驗與見聞，說明你對所選事件的感受與想法。

作業評分規準

	優良(4)	良好(3)	尚可(2)	待加強(1)
反思向度				
事實描述	能將所看的故事情節描述豐富且多元	能將所看的故事情節描述清楚	能將所看的故事情節粗略描述	對故事情節描述貧乏
感覺情緒	深刻描寫心情並能鏈結個人經驗	平鋪直敘心情並鏈結個人經驗	能簡單寫出心情與感受	心情與感受貧乏
發現問題	提出有意義的問題並精確評估與詮釋	提出有意義的問題能合理評估與詮釋	提出問題但脈絡不清楚	提出問題卻偏離主題
未來方案	表達個人改善與實踐的具體方案	提出未來影響與個人評斷	對未來的改善或影響不甚清楚	並未思考未來的改善方案

2-2

選用多種教學活動-4.指定作業-佐證資料

111-2經典-經典與當代生活

2 作業 新增作業 | 複製作業 ○ 進行中 ○ 同儕互評中 ○ 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 1 作業 (10)
- 問卷 (2)

2-2

選用多種教學活動-5.同儕互評-佐證資料

111-2經典-經典與當代生活

2 作業 新增作業 | 複製作業

○ 進行中 ○ 同儕互評中 ○ 已結束

項次	標題	期限	評分/繳交
1	【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot	06-12 12:00	29 / 29
2	【補交作業-個人反思】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	5 / 5
3	【補交作業-個人反思】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)	06-26 22:00	4 / 4
4	【加分作業-分組討論】白薯的悲哀預習單	06-04 22:00	21 / 21
5	【加分作業-個人反思】性別議題的再思考	05-28 22:00	17 / 17
6	【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習	05-10 22:00	12 / 12
7	【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩	04-30 22:00	16 / 16
8	【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法	04-23 22:00	15 / 15
9	【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果	03-29 22:00	14 / 14
10	【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖	03-19 22:00	12 / 12

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 1 作業 (10)
- 問卷 (2)

已交名單

評分狀態: 全部 類別: 全部

<input type="checkbox"/>	組別	組長帳號	組長姓名	標題	類別	繳交時間	討論	分數	互評 (詳細)
<input type="checkbox"/>	花落孤...	B11133009	劉翰霖	B11133009_【單元作業3-分組】〈祝...		05-10 15:24	0	60*	評分
<input type="checkbox"/>	廢話文...	B11133012	李奕廷	B11133012_【單元作業3-分組】〈祝...		05-08 18:13	0	91*	評分
<input type="checkbox"/>	經典	B11133015	尤俊霖	B11133015_【單元作業3-分組】〈祝...		05-09 15:16	0	80+	評分
<input type="checkbox"/>	國文討...	b11133017	周泳君	b11133017_【單元作業3-分組】〈祝...		05-10 21:55	0	93*	評分
<input type="checkbox"/>	現代文...	b11133029	胡心瑜	紙本作業		06-18 00:27	0	60*	評分
<input type="checkbox"/>	潮藍盧...	B11133034	B11133034	B11133034_【單元作業3-分組】〈祝...		05-09 15:42	0	75*	評分
<input type="checkbox"/>	邊緣群	B11133035	邱子霖	紙本作業		06-18 00:28	0	0*	評分
<input type="checkbox"/>	經典文學	B11133044	邱俊霖	紙本作業		06-18 00:28	0	0*	評分
<input type="checkbox"/>	第 12 組	b11133049	蔡林偉	b11133049_【單元作業3-分組】〈祝...		05-10 02:17	0	80 (1 筆)	評分
<input type="checkbox"/>	國文	B11133054	張垣皓	紙本作業		06-18 00:28	0	0*	評分
<input type="checkbox"/>	經典小...	b11133056	戴維軒	b11133056_【單元作業3-分組】〈祝...		05-09 22:40	0	70 (1 筆)	評分
<input type="checkbox"/>	禮拜一...	B11133060	周忠陽	紙本作業		06-18 00:28	0	60*	評分

匯出 打包下載

2-2

選用多種教學活動-6.線上互動-佐證資料

The screenshot shows a Google Meet course page. At the top, the course title is "111-2經典-經典與當代生活". Below it, there's a "課程活動" (Course Activities) section. The main content area is titled "5. 第五週 導論/線上同步教學" (5. 5th Week Introduction/Online Synchronous Teaching). It includes learning objectives, a list of activities, and a sidebar with navigation options like "課程介紹", "課程公告", "行事曆", "討論", "教材", "作業", and "問卷". A red box highlights the "課程活動" link in the sidebar.

2 [5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320](#) 1:52:01



The screenshot shows a Google Meet video player. The video is paused on a slide titled "摘要--粉牆下一株薔薇" (Summary--A Rose under a Pink Wall). The slide content includes a quote: "因為祖輩父輩層層傳遞，因為家家戶戶耳濡目染，一個不識字的也自然而然陶冶在其中，價值觀在潛移默化中於焉形成，就是文化。" (Because of the passing down from ancestors, because of the influence of every household, even those who are illiterate are naturally nurtured in it, values are formed in a subtle way, that is culture.) Below the quote are several lines of text: "胡蘭成筆下的鄉下人--代代相傳的禮", "希臘老農刷白粉牆遺種下紅薔薇--無處不是美", "南部鄉下斗笠老伯--對知識的敬重", and "德國指揮官與梁漱溟--對價值、秩序的堅持". The video player interface shows the time as 10:34 and the user as gmr-dvik-wjy.

The screenshot shows a Google Meet video player. The video is playing a TEDx talk titled "TEDxTaipei - XiHuang Chen (陳韻璽) - Lifelong faith in Taiwanese puppetry". The video shows a man in a red traditional Chinese garment holding a puppet. The video player interface shows the time as 11:26 and the user as gmr-dvik-wjy.

111-2經典-經典與當代生活

11. 第十一週 性別的圖圖/線上同步教學

新增內容 | 工具

主題3-性別的圖圖-單元目標

- 1.能理解新住民來台定居政策的社會因素。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
- 3.能用尊重觀點看待「性別」角色。

本週學習目標

- 1.能從微电影故事中，分析台灣新住民面臨的處境。
- 2.能理解新住民來台定居政策的社會因素。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

05/01學習指引

- 1.請準備好講義與筆記紙。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時間內正確回答者加平時成績1分。

課程影片

- 1.郭玄奇導演：《我就是為你留下來的》，影片位置：https://youtu.be/w_Yo07PiUEM

***5月8日課程預告-**
上課方式：非同步教學

11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

11.2 課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 1:58:46

11.3 上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

課程介紹
1 課程活動 (8)
課程公告
行事曆
討論 (189)
教材 (58)
作業 (10)
問卷 (2)

課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501

Meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy?authuser=0

王婉甄正在分享螢幕畫面

性別的圖圖

王婉甄

上午10:10 | gmr-dvik-wjy | 靜音模式

【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇... < Prev Next > 上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501

Meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy?authuser=0

王婉甄正在分享螢幕畫面

新住民微电影

劇中描述新住民子女在青少年時期面對母親國籍的自卑感，以及家庭能力的無助感，最後因母親發生意外而深刻體會母親的偉大。

廣義獨立場邊國中 / 我就是為你留下來的
製片：黃孝文
導演：郭玄奇
編劇：郭玄奇
攝影：盧智英

上午11:03 | gmr-dvik-wjy | 靜音模式

【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇... < Prev Next > 上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

111-2經典-經典與當代生活

13. 第十三週 性別的圖圖/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。
- 2.能分析魯迅〈祝福〉小說的文學象徵及其意涵。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

05/15學習指引

- 1.請準備魯迅〈祝福〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^
- 4.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分。

參考影片

- 1.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》改編自蘇童《妻妾成群》，影片位置：https://youtu.be/qWtAK_YCrTw
- 2.可將電影與魯迅〈祝福〉做比較，思考：
 - (1)婚姻對於中國傳統文化，實用意義大於情感意義。
 - (2)女人於家庭中所代表的價值。
 - (3)男人(乃至於封建禮教)無所不在的權勢力量。

45月22日課程預告-

- 1.單元測驗3-性別的圖圖(含講義與投影片)
測驗時間：5月22日(一)：11：30至11：50
成績比例：總成績10%
- 2.上課方式：非同步教學

1 課程活動 (8)

2 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55)

13.2 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析

課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55)

Meets: gmr-dvik-wjy

gmr-dvik-wjy/author=0

Meets: gmr-dvik-wjy

meet.google.com

王維凱舉正在分享螢幕畫面

妻的地位

名義上是平等的，但所敬的不是妻本人，而是她所代表「上享宗廟，下繼後世」的神聖責任。

男尊女卑的主眼意識

三從觀念

夫妻關係等同於君臣、父子。

上午10:25 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

第十三週 性別的圖圖/線上同步教學 < Prev Next > 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析

課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55)

Meets: gmr-dvik-wjy

gmr-dvik-wjy/author=0

Meets: gmr-dvik-wjy

meet.google.com

王維凱舉正在分享螢幕畫面

「我」眼中的祥林嫂(P17-P23)

形象	提問	感受
<ul style="list-style-type: none"> 頭髮全白，瘦如鵝雞，只有眼珠間或一轉，還可以表示她是活物。 	<ul style="list-style-type: none"> 人死後，有沒有魂靈？ 有地獄？ 死去的親人會相見？(X) 	<ul style="list-style-type: none"> 心中覺得不安穩 不祥的預感 因為「窮死了」的冤鬼

上午11:31 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

第十三週 性別的圖圖/線上同步教學 < Prev Next > 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析

111-2經典-經典與當代生活

16. 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能掌握文本設定的社會背景及時代特質。
- 3.能理解作者在文本中不受祖國接受的悲哀。

上課方式-線上同步教學
 課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>
 或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](#)

6/5學習指引

- 1.請準備鐘理和〈白薯的悲哀〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

4月12日課程預告-
 上課方式：線上同步教學
 課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>
 或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](#)

16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

2 16.2 課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38)

16.3 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 1 課程活動 (8)
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38)

Meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy/authuser=0

王炳龍專任正在分享螢幕畫面

經典與當代生活-鄉愁的想像2
白薯的悲哀
王炳龍

上午10:09 | gmr-dvik-wjy | 靜音模式

【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題 < Prev Next > 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀

課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38)

Meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy/authuser=0

王炳龍專任正在分享螢幕畫面

白薯的悲哀

- 9. 走向內陸的臺灣人，看見了也聽見了許多許多的東西。
- 10. 貪官汙吏，四節敗治，官僚.....
- 11. 白薯有著難以言喻的苦悶。

上午11:15 | gmr-dvik-wjy | 靜音模式

【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題 < Prev Next > 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀

111-2經典-經典與當代生活

17. 第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工廠

本週學習目標

- 1.能掌握〈蘋果的滋味〉故事設定的社會背景。
- 2.能透過文本閱讀掌握小說的象徵意義。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

上課方式-線上同步教學
課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>
或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

6/12學習指引

- 1.請準備黃春明〈蘋果的滋味〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.觀賞影片後有快問快答，請根據課堂指示完成。本次作業佔總成績10%。

46月19日課程預告-

- 1.單元測驗4-鄉愁的想像(含講義與投影片)

測驗時間：6月19日(一) · 10:30至10:50
成績比例：總成績10%

2.上課形式：實體上課

17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) 1:55:06

17.2 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

17.3 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot

課程介紹
課程公告
行事曆
討論 (189)
教材 (58)
作業 (10)
問卷 (2)

1 課程活動 (86)

課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06)

meet - gmr-dvik-wjy

meet.google.com/gmr-dvik-wjy?authuser=0

王煥庭專任正在分享螢幕畫面

故鄉中江阿吉被老師罰站的原因是什麼？

沒有交學費
沒有交代辦費
沒有帶便當
沒有寫作業

kahoot.it 遊戲 PIN 碼：3285485

11:25 | gmr-dvik-wjy | 夥伴模式

第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學 < Prev Next > 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

2-2

選用多種教學活動-7.線上測驗-佐證資料

111-2經典-經典與當代生活

測驗 新增測驗 | 複製測驗 進行中 已結束 全部

項次	標題	期限	已測驗	統計	動作
1	【補測3】單元3-性別的圈圍(開放時間6/21 · 1210-1230)	06-21 12:30	8		
2	【補測2】單元2-君子的選擇(開放時間6/20 · 1210-1230)	06-20 12:30	8		
3	【補測1】單元1-導論(開放時間6/19 · 1210-1230)	06-19 12:30	13		
4	【單元測驗】單元4-鄉愁的想像	06-19 10:45	38		
5	【單元測驗】單元3-性別的圈圍	05-22 11:50	19		
6	【單元測驗】單元2-君子的選擇	04-17 11:50	43		
7	【單元測驗】單元1-導論	03-25 11:50	25		

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)
- 測驗 (7)
- 小組專區

2-2

選用多種教學活動-8.示範操作-佐證資料

1. 第一週 課程說明/實體上課

課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

02/18學習指引

- 1.請申請加入ee-class課程平台，並將學號改成中文姓名。
登入後→右上角→個人資訊→編輯，即可編修
- 2.請熟悉平台各項功能，尤其是討論區、作業區以及測驗區。
- 3.請加入Line課程大群組。
- 4.分組後請組建Line課程小群組。
- 5.請詳閱課程說明、課程進度表以及成績計算方式。
- 6.完成「即時加分」。

2月20日課程預告-

上課方式：實體上課(A314教室)

2.1 1112經典與當代生活課程介紹-103104

1.2 1112經典生活教學大綱-103104

1.3 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分

新增內容 | 工具

瀏覽模式 [切換]
您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (86)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)
- 測驗 (7)
- 小組專區
- 成員 (50)
- 學習進度
- 出缺勤 (統計)
- 成績計算
- 我的筆記
- 個人偏好設定
- 統計報表
- 寄件備份
- 報名審核
- 課程設定

修改姓名

基本資料

姓名: 王婉甄

密碼: 此帳號為臨時帳號，無法更改密碼

電子郵件: wh0823@uch.edu.tw

使用者照片

我的課程 婉甄

- 我的課程
- 我的班級管理
- 收藏的內容
- 我的訊息
- 我的學習紀錄
- 問題 2 查詢
- 個人資訊**
- 登出

第一週 課程說明/實體上課 < Prev Next > 1112經典生活教學大綱-103104

4. 第四週 導論/非同步教學

本週學習目標

- 1.能掌握心智圖的原理與繪製規則。
- 2.能學會並使用網路版心智圖軟體「Xmind」。
- 3.能以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

03/13學習指引

任務執行期間：03/13(一)早上10:00起至03/19(日)22:00止

- 1.請閱讀4.1「導論-分組作業說明」課程影片(43'13")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀4.2「導論-xmind軟體使用說明」課程影片(14'15")，閱讀時間須超過12分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。
 - (1)本次作業佔學期總成績10%。
 - (2)作業繳交截止日期為：3/19(日)22:00止。
 - (3)本次作業評分向度包含文化具體內容60%、心智圖形式20%、分類邏輯20%，細項說明請見「4.4上課投影片-評分標準表」。
 - (4)請將分組討論結果轉成JPG檔後，上傳至「作業區」。

→補充說明：請務必在作業中增加一個類別，標記參與討論的組員姓名。

4月20日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

4.1 課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") 43:14

4.2 課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15") 14:15

4.3 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖

4.4 上課投影片-導論1.3-心智圖作業

新增內容 | 工具

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

課程介紹

1 課程活動 (86)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (58)

作業 (10)

問卷 (2)

測驗 (7)

小組專區

成員 (50)

學習進度

出缺勤 (統計)

成績計算

我的筆記

個人偏好設定

統計報表

寄件備份

報名審核

課程設定

課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15")

課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") < Prev Next > 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖