

健行科技大學 111 學年度第 2 學期 經典與當代生活教學進度表

▶授課教師：王婉甄 (A740 · wlh0823@uch.edu.tw)

▶駐校時間：202、207、309、310、402、405

	週次	日期	課程內容/活動	上課形式	
教學進度	補課	2/18	課程說明&分組	實體上課	
	第 01 週	2/20	導論 1. 文化的定義 2. 龍應台〈文化·是什麼?〉 3. 楊照〈異己的消失〉	實體上課	
	第 03 週	3/06		非同步課程	
	第 04 週	3/13		非同步課程	
	第 05 週	3/20		線上同步	
	補課	3/25	君子的選擇 1. 道德情境劇場孔枝泳《熔爐》(電影節選) 2. 人性討論	非同步課程	
	第 06 週	3/27		非同步課程	
	第 08 週	4/10		非同步課程	
	第 09 週	4/17		線上同步	
	第 10 週	4/24	性別的圈圍 1. 魯迅〈祝福〉 2. 蘇童《妻妾成群》(電影節選) 3. 郭玄奇：〈我就是為你留下來的〉(微電影)	非同步課程	
	第 11 週	5/01		非同步課程	
	第 12 週	5/08		非同步課程	
	第 13 週	5/15		線上同步	
	第 14 週	5/22	鄉愁的想像 1. 鍾理和〈白薯的悲哀〉 2. 白先勇〈國葬〉 3. 黃春明〈蘋果的滋味〉(電影/小說)	非同步課程	
	第 15 週	5/29		非同步課程	
	第 16 週	6/05		線上同步	
	第 17 週	6/12		線上同步	
	第 18 週	6/19	期末課程綜整	實體上課	
考核比重	單元測驗 20%		主題作業 40%	學習歷程 40%	筆記加分 10%
<p>▲ 成績說明</p> <p>1. 成績全部從 0 分開始往上加。</p> <p>2. 單元測驗 20%：4 個單元，線上測驗，各 5 分，共 20 分。</p> <p>3. 主題作業 40%：4 個主題，線上繳交，各 10 分，共 40 分。</p> <p style="margin-left: 20px;">(1) 分組討論，每組至多 5 人。</p> <p style="margin-left: 20px;">(2) 討論內容將依主題不同有所調整，以上傳的<u>討論紀錄</u>作為給分依據。請注意：不接受補交。</p> <p style="margin-left: 20px;">(3) 請珍視自己的想法，抄襲者該次討論 0 分。</p> <p>4. 學習歷程與課堂表現 40%：</p> <p style="margin-left: 20px;">(1) 影音教材瀏覽：每項課程影片瀏覽時間達規定條件，每次 1 分。</p> <p style="margin-left: 20px;">(2) 議題討論：能針對議題具體討論，發言內容質與量俱佳，分數將依議題與發言內容訂之</p> <p style="margin-left: 20px;">(3) 課堂發言：實體課程與線上同步教學時，能針對課堂問題<u>具體發言</u>，每次 1 分。</p> <p style="margin-left: 20px;">(4) 筆記加分：為鼓勵大家認真上課，勤作筆記者，學期成績至多可外加總分 10 分。</p>					