

2-3

## 提供實例促進學習-佐證資料



# 111-2經典-經典與當代生活

### 課程活動

新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more	最後發表
1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本...	06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到...	05-01

## 依週次臚列單元主題及教學內容

↓

### 1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

#### 課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

#### 本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

### 經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (8)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

## 2-3

# 提供實例促進學習-第1週-佐證資料

### 1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

#### 課程總目標

1. 學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
2. 學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
3. 學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

#### 本週學習目標

1. 能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
2. 能熟悉並使用學習平台。
3. 能確立自己組別並設定群組。
4. 完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

#### 02/18學習指引

1. 請申請加入ee-class課程平台，並將學號改成中文姓名。  
登入後→右上角→個人資訊→編輯，即可編修
2. 請熟悉平台各項功能，尤其是討論區、作業區以及測驗區。
3. 請加入Line課程大群組。
4. 分組後請組建Line課程小群組。
5. 請詳閱課程說明、課程進度表以及成績計算方式。
6. 完成「即時加分」。

#### ★2月20日課程預告-

上課方式：實體上課(A314教室)

1.1 1112經典與當代生活課程介紹-103104

1.2 1112經典生活教學大綱-103104

1.3 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分



#### 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分



婉甄 02-18

歡迎加入課程，當你完成以下三項任務即可簽到加分：

1. 加入ee-class平台
2. 瞭解本學期上課形式與評分方式
3. 以分組建立Line小群並取名
4. 完成任務同學加平時成績1分。

加分請寫：學號+姓名+群組名

2/18(六)10：50截止囉！



泳君 02-18

B11133017 周泳君 103104國文討論群



宇辰 02-18

B11133019,蕭宇辰,103104國文討論群



昱堯 02-18

B11133002 李昱堯 103104國文討論群



淑婷 02-18

B11133023 湯淑婷 103104國文討論群

## 2-3

# 提供實例促進學習-單元1-佐證資料

## 2. 第二週 導論/實體上課

### 主題1-導論-單元目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能理解「文化」無優劣，是各自族群內在完滿的生活展現。
- 3.能尊重不同文化的異同。

### 本週學習目標

- 1.能從生活中舉例並說明「文化」的具體表現。
- 2.能從同儕舉例中辨識文化表現的異同，並說明可能的理由。
- 3.能與同儕腦力激盪，共同討論「台灣文化」的具體表現。

### 02/20學習指引

- 1.請針對課堂問答內容，具體、清楚發表自己的想法。
- 2.請分組討論，並完成「即時加分」。

- (1)本次分組討論題目是「台灣的文化」。只要「文化的具體表現」，不用說明與解釋。如：珍珠奶茶.....
- (2)請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：
  - A.參與同學姓名
  - B.討論結果(愈多愈好)
  - C.加分標準：
    - a有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
    - b有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
    - c有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

### 3月6日課程預告-

上課方式：非同步教學

 2.1 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論

 2.2 課程講義-經典與當代生活-全

 2.3 補充講義-文化定義

 2.4 參考網站：華裔女設計師劉揚《東西相遇》：圖說東西方文化差異

新增內容 | 工具

## 3. 第三週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能思辨文化有其歷史脈絡，也將面臨現代挑戰。

### 03/06學習指引

任務執行期間：03/06(一)早上10:00起至03/12(日)22:00止

- 1.請閱讀3.1「導論-概說」課程影片(38'28")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀參考影片：

(1)「台客劇場-環保天燈2018！創造不需要被保護的台灣！」(6'40")

影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=cY47ij5-2o8&t=1s>

(2)請閱讀邵瓊婷「不環保的傳統該怎麼辦？關於環保天燈的創意實踐」(8'13")

影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=Wxle6RtYZbg>

(3)請思考「天燈」的歷史脈絡：

- A.誰發明天燈？
- B.天燈的原始功能為何？
- C.早期平溪地區放天燈的功能為何？
- D.天燈功能如何被轉化？
- E.施放天燈面臨的現代挑戰有哪些？
- F.邵瓊婷等人如何解決問題？

3.請閱讀3.2「導論-定義」課程影片(27'51")，閱讀時間須超過25分鐘才算完成，可得平時成績1分。

4.請分組討論並完成加分。

(1)本週課程舉出諸多與「文化」有關的概念名詞。請針對以下名詞各列舉三個文化現象加以印證。

A.物質文化 B.精神文化 C.文化傳承 D.文化效用

例：文化效用-華南建築騎樓、達悟族地下屋.....

(2)請組長派一位代表，於3.3討論區寫下分組討論結果。

(3)加分截止時間為3/12(日)22:00止。

(4)時間內完成的組別，將依回應的合理與否加平時成績0-2分不等。

(5)若為實體討論，請拍下參與成員的討論照片到小群組，也可以直接在小群組討論，結果發佈在討論區。

### 3月13日課程預告-

上課方式：非同步教學

 3.1 課程影片-導論1.1-概論(38.28) Ⓞ 38:28

 3.2 課程影片-導論1.2-定義(27.51) Ⓞ 27:51

 3.3 【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證

 3.4 上課投影影片-導論1.1-概說

 3.5 上課投影影片-導論1.2-定義



## 4. 第四週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能掌握心智圖的原理與繪製規則。
- 2.能學會並使用網路版心智圖軟體「Xmind」。
- 3.能以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

### 03/13學習指引

任務執行期間：03/13(一)早上10：00起至03/19(日)22：00止

- 1.請閱讀4.1「導論-分組作業說明」課程影片(43'13")，閱讀時間須**超過40分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀4.2「導論-xmind軟體使用說明」課程影片(14'15")，閱讀時間須**超過12分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。
  - (1)本次作業佔學期總成績10%。
  - (2)作業繳交截止日期為：**3/19(日)22：00止**。
  - (3)本次作業評分向度包含文化具體內容60%、心智圖形式20%、分類邏輯20%，細項說明請見「4.4上課投影片-評分規準表」。
  - (4)請將分組討論結果轉成JPG檔後，上傳至「作業區」。  
→**補充說明**：請務必在作業中增加一個類別，**標記參與討論的組員姓名**。

### 43月20日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

4.1 課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") 43:14

4.2 課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15") 14:15

4.3 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖

4.4 上課投影片-導論1.3-心智圖作業



## 5. 第五週 導論/線上同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能知道文本可細分為「生活方式」、「內涵提升」與「情感共鳴」三項子題。
- 2.能舉例印證「文化是公民社會最重要的黏著劑」。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

### 03/20學習指引

- 1.請將課程講義-龍應台〈文化，是什麼〉，依自然段(空兩格)標號，共58段。  
↑一定要標示喔！不然上課會找不到內容..
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^

### 參考影片

- 1.西班牙聖家堂解說：<https://youtu.be/9K1He5UoiL8>
- 2.陳錫煌老先生的TED：<https://youtu.be/PaMV9DA9Ing?t=268>
- 3.京劇「四郎探母」段：<https://youtu.be/1uTIKZJakTA>

### 43月25日課程預告-

3月25日(六)補4月3日(一)課程

1.單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)·11：30至11：50

成績比例：總成績10%

2.上課方式：非同步教學

5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320 1:52:01

5.2 【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要

5.3 上課投影片-導論1.4-文本閱讀





第2週

上課投影片-導論1.1-概說

## 如何看見文化？

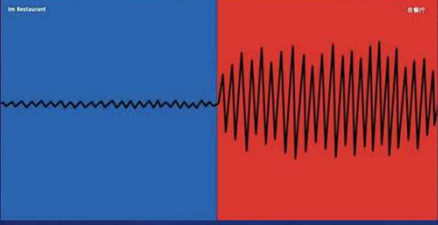
出生北京，14歲便定居德國的設計師劉揚藉由自己的多元文化背景，詮釋了東方/西方、過去/現在的文化差異。



【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證 < Prev Next > 上課投影片-導論1.2-定義

上課投影片-導論1.1-概說

## 東西差異：餐廳



【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證 < Prev Next > 上課投影片-導論1.2-定義

舉例後練習

【即時互動-分組討論】2/20課堂討論

鸞甄 02-19

1.本次為分組討論，題目是「台灣的文化」。因為是作業1「台灣文化心智圖」的前導作業，因此只要「文化的具體表現」，不用說明與解釋。  
文化的具體表現如：花蓮東大門夜市、珍珠奶茶.....

2.請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：  
(1)參與同學姓名  
(2)討論結果(愈多愈好)  
(3)加分標準：  
A.有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。  
B.有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。  
C.有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

永詮 02-20

參與：01  
原住民  
台灣的原住民主要可分為平埔族與高山族。漢人曾依原住民漢化程度的深淺將其分為土番和野番，其後又依原住民歸化與否將其分為熟番、生番，可分為十六族且美足都有各自的節慶以及特色。  
共1例，1分，將各族節慶寫出，至少就有16個。

維軒 02-20

第3週

上課投影片-導論1.1-概說



邵瓊婷

【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證 < Prev Next > 上課投影片-導論1.2-定義

上課投影片-導論1.2-定義



相生：木→火→金→水→土  
相剋：金→木→土→水→火

上課投影片-導論1.1-概說 < Prev Next > 第四週 導論/非同步教學

舉例後練習

【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證

鸞甄 03-05

我們在課程中舉出諸多與「文化」有關的概念名詞。請根據課程說明，分組並於時間內針對以下名詞各列舉三個文化現象加以印證。時間內完成的組別，將依回應的合理與否給0-2分不等。

- 物質文化
- 精神文化
- 文化傳承
- 文化效用

例：文化效用-華南建築騎樓、達悟族地下室

中宏 03-06

物質文化：魚塢、原住民主體、梯田  
精神文化：藝術、文學、拜禮相  
文化傳承：象棋、成年禮、殺猴祭  
文化效用：注音學習、總統府、羅漢字  
→1.5分、「木屨」若作為藝術品，放在精神文化似乎比較合理。

傲雷 03-06

物質文化--融合之創、越王勾踐劍、龍泉劍  
精神文化--反共文學、民主自由、太陽花學運

# 第4週

上課投影片-導論1.3-心智圖作業

## 心智圖圖解結構--邏輯聯想

歸納法(小概念→大概念)

饅頭 蛋餅 漢堡 燒餅 三明治 飯糰 油條 **固體**

奶茶 咖啡 紅茶 豆漿 米漿 **液體**

清粥 虱目魚湯 **各半**

【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖 < Prev Next > 第五週 導論/線上同步教學

上課投影片-導論1.3-心智圖作業

【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖 < Prev Next > 第五週 導論/線上同步教學

舉例後  
練習

作業

## 【單元作業1-分組討論】台灣文化心智圖

成績比重: 10%

期限: 2023-03-19 22:00 (不允許遲交)

屬性: 小組作業, 結束後開放觀摩, 開放成績查詢, 自動催繳 (1 天前)

描述: 作業說明-請以「Xmind」為工具, 繪製「台灣文化」心智圖

1. 本次作業佔學期總成績10%。
2. 作業繳交截止日期為: 3/19(日)22:00止。
3. 評分向度包含文化具體內容60%、心智圖形式20%、分類邏輯20%。細項說明請見「4.4上課投影片-評分標準表」。
4. 將分組討論結果轉成JPG檔後, 上傳至「作業區」。
5. 補充說明: 請務必在作業中增加一個類別, 標記參與討論的組員姓名。

已交名單 (12)

(觀看作業、評分)

# 第5週

上課投影片-導論1.4-文本閱讀

聖家堂: 西班牙·巴塞隆納·預計2026年完工

【單元作業1-分組討論】3/20文本摘要 < Prev Next > 第六週 春子的選擇/非同步教學

上課投影片-導論1.4-文本閱讀

陳錫煌師傅·掌中戲大師

【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要 < Prev Next > 第六週 春子的選擇/非同步教學

京剧《四郎探母》见娘之一见娇儿泪满腮

## 2-3

### 提供實例促進學習-單元2-佐證資料

#### 6. 第六週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

##### 主題2-君子的選擇-單元目標

- 1.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。
- 2.能說出孔子、孟子、韓非對孝親的主張及其異同。
- 3.能以「論證」的方式提出自己對事情的見解。

##### 本週學習目標

- 1.能從道德情境劇場的題目中思考選擇的原因。
- 2.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。

##### 03/25學習指引

任務執行期間：03/25(六)早上10：00起至03/29(三)22：00止

- 1.請閱讀6.1「道德情境劇場-測驗計分」課程影片(39'59")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請將測驗結果與計分上傳至作業區「6.2即時互動-個人回饋」，完成本項任務可得平時成績2分。
- 3.請閱讀6.3「道德情境劇場-結果說明」課程影片(37'48")。閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 4.請閱讀參考影片-傅達仁的最後告別：<https://www.youtube.com/watch?v=2pncUOiH1-Y>
- 5.請完成單元測驗-單元1導論，本次測驗佔總成績10%。

##### 單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)·11：30至11：50

成績比例：總成績10%

##### 4月27日課程預告-

上課方式：非同步教學

- 6.1 課程影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分(39'59") 39:59
- 6.2 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果
- 6.3 課程影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明(37'48") 37:48
- 6.4 【單元測驗】單元1-導論
- 6.5 上課投影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分
- 6.6 上課投影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明

#### 7. 第七週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

##### 本週學習目標

- 1.能說出孔子提出「道德自覺」的時代意義
- 2.能以「其父攘羊」的問答，印證孔子「孝」的觀點。
- 2.能從「瞽叟殺人」故事，說明孟子在親情與國法的不同主張。

##### 03/27學習指引

任務執行期間：03/27(六)早上10：00起至04/02(日)22：00止

- 1.請閱讀7.1「單元測驗解析-導論1」課程影片(34'09")，閱讀時間須超過30分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀7.2「2.21君子的選擇-論孟人性論」課程影片(42'42")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請到7.3「即時互動」提出對新聞事件的看法，本次為個人回饋。只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。

##### 4月10日課程預告-

上課方式：非同步教學

7.1 課程影片-單元測驗解析-導論(34'09") 34:09

7.2 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42") 42:22

7.3 【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論

7.4 上課投影片-單元測驗解析-導論

7.5 上課投影片-2.21君子的選擇-論孟人性論



## 8. 第八週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能了解韓非學說與時代背景的關係。
- 2.能說出韓非以法理角度提出對孝親的看法。
- 3.能以「論證」的方式提出對孔子與韓非主張的看法。

### 04/10學習指引

任務執行期間：04/10(一)早上10:00起至04/16(日)22:00止

- 1.請閱讀8.1「2.22君子的選擇-韓非孝親論」課程影片(60'55")，閱讀時間須超過55分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請到8.2「加分作業」針對問題以論證形式提出自己的看法，本次為個人回饋。
  - (1)本次回饋完整至多可得總成績10分，加分截止日為：4/16(日)22:00止。
  - (2)討論題目：韓非以人性趨利為治道基礎，孔子則提到「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」(《論語·為政》)你認同誰的看法呢？請舉生活中的例子說明。

(3)評分標準：

- A.前言-韓非與孔子各有什麼樣的主張(2分)
- B.論述-
  - a你認同誰？或者兩者兼有？或者都不同意？(2分)
  - b從生活中舉例(自己的、聽來的)證成自己的觀點。(2分)
  - c對可能的質疑進行反駁(2分)
- C.結論(2分)

### 4月17日課程預告-

#### 1.單元測驗2-君子的選擇(含講義與投影片)

測驗時間：4月17日(一)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

2.上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

8.1 課程影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論(60'55) 1:00:55

8.2 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法

8.3 補充講義-韓非〈五蠹〉選文

8.4 上課投影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論

## 10. 第十週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能說出《熔爐》故事的大概。
- 2.能代入情境，設身處地思考自己可能的作為及原因。

### 04/24學習指引

任務執行期間：04/24(一)早上10:00起至04/30(日)22:00止

- 1.請閱讀10.1「單元測驗解析-君子的選擇」課程影片(40'07")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀韓國電影《熔爐》故事摘要，影片連結：[https://youtu.be/mLQa3MFVo-k\(34'16"\)](https://youtu.be/mLQa3MFVo-k(34'16)
- 3.請完成10.2「單元作業2-如果我是姜仁浩」，本次作業為個人作業，佔總分10%。

(1)本次作業占總成績的10%。

(2)作業繳交截止時間為4/30(日)22:00止。

(3)作業第1至3題為簡答題，有明確的答案。

(4)作業第4題的評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請務必詳讀評分說明。

### 4月1日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

10.1 課程影片-單元測驗解析-君子的選擇(40'08) 40:08

10.2 【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩

10.3 上課投影片-單元測驗解析-君子的選擇

10.4 上課投影片-2.3君子的選擇-熔爐

10.5 單元作業單-君子的選擇-熔爐



## 第6週

上課投影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分

### 瞭解自己的架構

其中有些題目的內容與「道德義務」有關。在這項測驗中，所謂道德義務，是指為了合乎道德要求而不能不做的事情。

- 道德義務「強烈」，表示如果不做該做行為，就會犯下嚴重的惡行；
- 道德義務「薄弱」，表示如果不做該做的行為，雖然也算惡行，但不是太嚴重。

【單元測驗】單元1-導論 < Prev Next > 上課投影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場

上課投影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明

### 積極消極

積極消極	分數
第6題和第14題	
第3題	
第10題和第18題	
小計	<b>N3</b>

積極作為與消極不作為的道德地位是否相同？

這是道德哲學中最大的爭議，也是影響安樂死合法化的關鍵因素。許多人認為，醫生有能力治療卻放任病患死亡是一回事，但是直接動手剝奪病患的生命則是跨越了應有的界線。

嚴苛度也很低，平均只有21.6分，積極作為與消極不作為的差異很大。

9片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分 < Prev Next > 第七週 君子的選擇/非同步教學



【瑞士獨家告別】傅達仁嗎啡止痛才能講話「沒條件活」 穿這壽衣說再見 | 台灣蘋果日報

## 第7週

上課投影片-2.21君子的選擇-論孟人性論

### 刑法第九章：藏匿人犯及湮滅證據罪

第164條：藏匿犯人或依法逮捕拘禁之脫逃人或使之隱避者，處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。意圖犯前項之罪而頂替者，亦同。

第165條：偽造、變造、湮滅或隱匿關係他人刑事被告案件之證據，或使用偽造、變造之證據者，處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。

第167條：配偶、五親等內之血親或三親等內之姻親圖利犯人或依法逮捕拘禁之脫逃人，而犯第一百六十四條或第一百六十五條之罪者，減輕或免除其刑。

上課投影片-單元測驗解析-導論 < Prev Next > 第八週 君子的選擇/非同步教學



舉例後練習

【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論

婉甄 03-26

根據2020.11.04新聞報導：  
一個父親因為發現尚未考取駕照的兒子偷買了一輛車，於是趁兒子睡覺時，偷拿走鑰匙，將車開到其他地方藏起來，兒子起床後以為車子遭竊，便連忙報警，父親這時才急著說明車輛的去向。.....

如果你是這個孩子，你會有什麼情緒？接下來你會怎麼做？請說明你的決定和理由。  
新聞出處：<https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2020B04S05M1>

只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。

俊當 03-27

**緊張而後悔**，我到底在想什麼，怎麼會去報警呢，真的是低能兒，然後跟父親好好討論一番，**去警局自首**。

誰要自首啊？自首是犯罪行為人在未被發現犯罪行為之前，向相關單位坦承犯罪事實，新聞事件本身是場談話，好像沒有犯罪事實裡..

# 第8週

上課投影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論

君之直臣、父之暴子	父之孝子、君之背臣
竊羊而謁之吏	三戰三北
殺之	上舉
楚姦不上聞	魯民易降北

倫理與法治是矛盾的嗎？

補充講義-韓非《五蠹》選文 < Prev Next > 第九週 期中成績說明/線上同步教學

上課投影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論

自我實現：強調心靈自覺、自由自在的道德情境，以及價值尊嚴感的滿足。

孔孟 強調道德自覺

生存需求：謀生資源必須外求，所以為了平息爭奪，遂設計體制來維持謀生活的秩序。是公平與正義。

韓非 強調法律規範

補充講義-韓非《五蠹》選文 < Prev Next > 第九週 期中成績說明/線上同步教學

舉例後練習

## 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法

成績比重: 10%

期限: 2023-04-23 22:00 (不允許遲交)

屬性: 個人作業, 不開放觀摩, 開放成績查詢, 自動催繳 (1 天前)

描述: 韓非以人性趨利作為治道的基礎, 孔子則提到: 「道之以政, 齊之以刑, 民免而無恥; 道之以德, 齊之以禮, 有恥且格。」(《論語·為政》)你認同誰的看法呢? 請舉生活中的例子說明原因。

道之以政, 齊之以刑, 民免而無恥; 道之以德, 齊之以禮, 有恥且格。

▶孔子認為用政令法制來引導人民, 用刑罰約束來整飭人民, 雖然可以避免社會的紊亂, 自己也獲得保障, 卻不能得到自我存在的尊嚴。用道德禮教感召人民, 人民不僅能獲得尊嚴, 還會自我提升, 企及於道。

# 第10週

上課投影片-2.3君子的選擇-熔爐



《熔爐》  
作者：孔枝泳  
譯者：張琪惠  
台北·麥田出版·2012.07

上課投影片-單元測驗解析-君子的選擇 < Prev Next > 單元作業單-君子的選擇-熔爐

《熔爐》



说到这里

【大象】真实事件改编，一部改变韩国国家的电影，看了一遍就不敢再看《熔爐》

舉例後練習

## 【單元作業2-個人反思】如果我是姜仁浩

成績比重: 10%

期限: 2023-04-30 22:00 (不允許遲交)

屬性: 個人作業, 不開放觀摩, 開放成績查詢, 自動催繳 (1 天前)

描述: 請珍視自己的意見, 抄襲者本項作業0分計算。

### 作業評分規準

反思向度	優良(4)	良好(3)	尚可(2)	待加強(1)
事實描述	能將所看的故事情節描述豐富且多元	能將所看的故事情節描述清楚	能將所看的故事情節粗略描述	對故事情節描述貧乏
感覺情緒	深刻描寫心情並能連結個人經驗	平鋪直敘心情並連結個人經驗	能簡單寫出心情與感受	心情與感受貧乏
發現問題	提出有意義的問題並精確評估與詮釋	提出有意義的問題能合理評估與詮釋	提出問題但脈絡不清楚	提出問題卻偏離主題
未來方案	表達個人改善與實踐的具體方案	提出未來影響與個人評斷	對未來的改善或影響不甚清楚	並未思考未來的改善方案

## 2-3

# 提供實例促進學習-單元3-佐證資料

## 11. 第十一週 性別的圈圍/線上同步教學

### 主題3-性別的圈圍-單元目標

- 1.能理解新住民來台定居政策的社會因素。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
- 3.能用尊重觀點看待「性別」角色。

### 本週學習目標

- 1.能從微電影故事中，分析台灣新住民面臨的處境。
- 2.能理解新住民來台定居政策的社會因素。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 05/01學習指引

- 1.請準備好講義與筆記紙。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

### 課程影片

- 1.郭玄奇導演：《我就是為你留下來的》，影片位置：[https://youtu.be/w\\_Yo07PiUEM](https://youtu.be/w_Yo07PiUEM)

### 45月8日課程預告-

上課方式：非同步教學

11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

11.2 課程影片-線上同步-性別的圈圍-概論-1120501 1:58:46

11.3 上課投影片-3.1性別的圈圍-概論

新增內容 | 工具

## 12. 第十二週 性別的圈圍/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能掌握魯迅〈祝福〉小說的文本訊息。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。

### 05/08學習指引

本次上課為「非同步教學」，課程分為兩階段，請特別注意：

**1.第一階段：**5/8(一)早上10:00至5/10(三)晚上22:00。

(1)請閱讀12.1「性別的圈圍-祝福-導言」課程影片(23'59)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請參考文本，分組討論12.2「單元作業3-〈祝福〉預習」作業單。

(3)請組長將討論結果於5/10(三)22:00以前，上傳至12.3「單元作業3-〈祝福〉預習」作業區，**本項作業**

**佔總成績10%**

**2.第二階段：**5/10(三)晚上22:00至5/14(日)晚上22:00

(1)請閱讀12.4「單元作業3-〈祝福〉預習-解答」課程影片(22'52)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請批閱電腦隨機派發的他組作業，完成「同儕互評」。

(3)未完成同儕互評組別，本項成績將扣20分。

### 45月15日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

12.1 課程影片-3.2性別的圈圍-祝福-導言(23'59) 23:59

12.2 作業單-性別的圈圍-祝福預習單

12.3 【單元作業3-分組討論】〈祝福〉預習

12.4 課程影片-3.22性別的圈圍-祝福-祝福-作業解答(22'52) 22:52

12.5 上課投影片-3.21性別的圈圍-祝福-導言



## 13. 第十三週 性別的圈圍/線上同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。
- 2.能分析魯迅〈祝福〉小說的文學象徵及其意涵。

### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

### 05/15學習指引

- 1.請準備魯迅〈祝福〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^
- 4.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分。

### 參考影片

- 1.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》改編自蘇童〈妻妾成群〉，影片位置：[https://youtu.be/qWtAK\\_YCrTw](https://youtu.be/qWtAK_YCrTw)
- 2.可將電影與魯迅〈祝福〉做比較，思考：
  - (1)婚姻對於中國傳統文化，實用意義大於情感意義。
  - (2)女人於家庭中所代表的價值。
  - (3)男人(乃至於封建禮教)無所不在的權勢力量。

### 45月22日課程預告-

- 1.單元測驗3-性別的圈圍(含講義與投影片)

測驗時間：5月22日(一) · 11:30至11:50

成績比例：總成績10%

- 2.上課方式：非同步教學

 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) ⌚ 1:44:55



 13.2 上課投影片-3.23性別的圈圍-祝福文本分析



## 14. 第十四週 性別的圈圍/非同步教學

新增內容 | 工具

### 本週學習目標

- 1.能觀察生活中的真實事件並提出自己的看法。
- 2.能用包容觀點看待「性別」角色。

### 05/22學習指引

1.請閱讀「14.1課程影片-性別的圈圍-延伸思考」(26'36)，閱讀時間須**超過24分鐘**才算完成，可得平時成績1分。

2.請完成「14.2加分作業-個人回饋」，本次依回饋內容**至多可加總分5分**，截止時間為5月28日(日)22:00。

(1)請從曾愷芯、葉永錕與台大經濟系學生會選舉爭議中**擇一**表達自己的想法。

(2)內容應包含：簡要敘述事件內容，結合你的生活經驗與見聞，說明你對所選事件的感受與想法。

(3)評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請**詳讀評分說明**。

**特別叮嚀：請珍惜自己的想法，切勿抄襲。參考與抄襲截然不同，抄襲者本項成績0分外，再扣總分10分。**

3.請完成「14.3單元3測驗」，測驗開放時間為5/22(一)11:30至11:50。

### 參考影片

- 1.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-曾愷芯篇：<https://youtu.be/USWM5rdM7sU>
- 2.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永錕篇：[https://youtu.be/V\\_M9Zld2QAY](https://youtu.be/V_M9Zld2QAY)

### 單元測驗-性別的圈圍(含投影片與講義)

測驗時間：5月22日(一) · 11:30至11:50

成績比例：總成績10%

### 45月29日課程預告-

上課方式：非同步教學

 14.1 課程影片-3.3性別的圈圍-延伸思考(26'36) ⌚ 26:36



 14.2 【加分作業-個人反思】性別議題的再思考



 14.3 【單元測驗】單元3-性別的圈圍



 14.4 上課投影片-3.3性別的圈圍-延伸思考



# 第11週

上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

## 新住民微電影



- 劇中描述新住民子女在青少年時期面對母親國籍的自卑感，以及家庭暴力的無助感，最後因母親發生意外而深刻體會母愛的偉大。
- 嘉義縣立過溝國中 / **我就是為你留下來的**  
製片：黃孝文  
導演：郭玄奇  
編劇：郭玄奇  
攝影：詹智堯

課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 < Prev Next > 第十二週 性別的圖圖/非同步教學

上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

## 目前概況

「新移民」統稱所有與台灣人有婚姻關係之男性與女性外籍人士。

1994年政府開放「**外籍配偶**」返台定居，不再以短期居留的形式留在台灣生活。

**原住民人口585,455人**

截至2023年3月底，臺灣外籍配偶達581,274人，以大陸籍377,704人最多，其次是越南籍113,575人，印尼31,446人。

課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 < Prev Next > 第十二週 性別的圖圖/非同步教學

舉例後  
練習

【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

請針對影片作答，切勿想當然爾的天馬行空喔！

- 曉甄 05-01 1 樓  
1.兒子因媽媽是印尼人，感到丟臉，怕被同學霸凌，在學校稱她為菲傭，對她態度不好  
2.丈夫家暴，娶她是只是為了讓她賺錢
- 泳君 05-01 3 樓  
受到不平等的對待，有丈夫的欺凌，有兒子的羞辱，因為自己是印尼人的身分，就這麼不被友善對待，各種霸凌羞辱誰不起通通都有，同樣身為人，不應該被貼標籤被這麼對待。
- 建華 05-01 4 樓  
新住民受到偏見而被拿來當作玩笑話  
從嫁過來以後被無良丈夫家暴，不拿錢就要被打還要育兒，連兒子從來沒有正面看過媽媽直到人走了才想到有媽媽的好。

# 第12週

上課投影片-3.21性別的圖圖-祝福-導言

## 婚姻的意義

《禮記·昏義》 **姓** 人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女从生，生亦聲。

**婚姻者合二姓之好，**  
上以事宗廟，  
下以繼後世。

劉恕《通鑑外紀》  
姓者，統其祖考(祖先源流)之所自出；  
祭祀-祖先需要血食  
傳宗接代

課程影片-3.22性別的圖圖-祝福-祝福-作業解答(22'52) < Prev Next > 上課投影片-3.22性別的圖圖-祝福-作業解答

上課投影片-3.21性別的圖圖-祝福-導言

## 婚嫁六禮

- 1.納采**  
議婚或說媒。男方父執輩請媒人到女家說媒，了解女方的心意。
- 2.問名**  
俗稱「合八字」。取得姓名後置於祠堂，由男方父執輩向祖先禱告，若有任一方發生偷盜、損毀或家人生病等不祥之事，婚事就不成了。

課程影片-3.22性別的圖圖-祝福-祝福-作業解答(22'52) < Prev Next > 上課投影片-3.22性別的圖圖-祝福-作業解答





## 2-3

# 提供實例促進學習-單元4-佐證資料

### 15. 第十五週 鄉愁的想像/非同步教學

新增內容 | 工具

#### 主題4-鄉愁的想像-單元目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能透過文本閱讀分析作品設定的社會背景。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

#### 本週學習目標

- 1.能從台灣近代發展，理解台灣移民社會的特徵。
- 2.能說明台灣國族認同的演變。
- 3.能掌握鍾理和〈白薯的悲哀〉的文意訊息。

#### 05/29學習指引

- 1.請閱讀「15.1課程影片-單元測驗解析-性別的囹圄」(38'39)，閱讀時間須**超過35分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀「15.2課程影片-4.1鄉愁的想像-導言」(35'10)，閱讀時間須**超過30分鐘**才算完成，可得平時成績1分
- 3.請**揪團討論**「15.3文本預習-白薯的悲哀」。
  - (1)「揪團」可打破原來組別限制，找到志同道合願意努力的人一起討論，人數1至5人皆可。
  - (2)學習單記得標明「討論者」姓名喔！
  - (3)請將討論結果派代表上傳至「15.3加分作業-文本預習」區，繳交截止日為**6/4(日)22:00**。
  - (4)本次加分作業依內容正確與否，至多可加總分5分。

#### 參考影片

- 1.文夏〈黃昏的故鄉〉：[https://youtu.be/UehTlvCl\\_M0](https://youtu.be/UehTlvCl_M0)
- 2.羅大佑〈鹿港小鎮〉：<https://youtu.be/9Kml2BPgY9g>
- 3.林強〈向前走〉：<https://youtu.be/gD14iiXq7Xw>
- 4.王傑〈家太遠了〉(電影《異域》主題曲)：<https://youtu.be/IEqsBrCE64s>

#### 46月5日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

### 16. 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工具

#### 本週學習目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能掌握文本設定的社會背景及時代特質。
- 3.能理解作者在文本中不受祖國接受的悲哀。

#### 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

#### 6/5學習指引

- 1.請準備鍾理和〈白薯的悲哀〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績**1分**。

#### 46月12日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

🗨️ 16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

📺 16.2 課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38) ⌚ 1:46:38

📺 16.3 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀

# 17. 第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工具

## 本週學習目標

- 1.能掌握〈蘋果的滋味〉故事設定的社會背景。
- 2.能透過文本閱讀掌握小說的象徵意義。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

## 上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

## 6/12學習指引

- 1.請準備黃春明〈蘋果的滋味〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.觀賞影片後有快問快答，請根據課堂指示完成。本次作業佔總成績**10%**。

## 6月19日課程預告-

1.單元測驗4-鄉愁的想像(含講義與投影片)

測驗時間：6月19日(一) · 10：30至10：50

成績比例：總成績10%

2.上課形式：實體上課

---

 17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) ⌚ 1:55:06



 17.2 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味



 17.3 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot



## 第15週

上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言

### 1949年大遷徙



詩人痲弦，17歲，為了一鍋肉去當兵。

離開河南南陽時，媽媽烙了一些油餅，跟著我們到城牆邊上...竟覺得媽媽好土(當時街上有五千個孩子)

再回去已是42年後了，父親死在青海的勞改營，母親在兒子與丈夫生死未明下，連病帶餓死在家鄉。

上課投影片-單元測驗解析-性別的困圖 < Prev Next > 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言

### 余光中〈鄉愁〉


小時候 鄉愁是一枚小小的郵票 我在這頭 母親在那頭  
長大後 鄉愁是一張窄窄的船票 我在這頭 新娘在那頭  
後來啊 鄉愁是一方矮矮的墳墓 我在外頭 母親在裏頭  
而現在 鄉愁是一灣淺淺的海峽 我在這頭 大陸在那頭

選自《白玉苦瓜》(1974)，長江黃河，濃烈的地理符號，展現余光中的華族深情。

上課投影片-單元測驗解析-性別的困圖 < Prev Next > 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言

### 柏楊《異域》及電影



《異域》描繪的是國共內戰期間秦北孤軍的事跡：「他們曾經佔領比台灣大十倍的土地，然而國際上卻不允許孤軍的存在，想要除之而後快.....為了生存下去，孤軍只好拚死奮戰以求喘息的餘地.....」

上課投影片-單元測驗解析-性別的困圖 < Prev Next > 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言

### 吳晟〈序說〉

古早古早的古早以前  
吾鄉的人們 開始懂得向上仰望  
吾鄉的天空  
就是那一副無所謂的模樣  
無所謂的陰著或藍著

古早古早的古早以前  
自吾鄉左側綿延而近的山影  
就是一大幅 陰悒的潑墨畫  
緊緊貼在吾鄉人們的臉上

古早古早的古早以前  
世世代代的祖先，就在這片  
長不出榮華富貴  
長不出奇蹟的土地上  
揮灑鹹鹹的汗水  
繁衍認命的子孫

選自《吾鄉印象》(1976)  
相較於余光中，吳晟選擇不同的立足點，敘說在古早以前，吾鄉的人們如何胼手胝足，在貧瘠的土地上生活著。從無到有，傳承著台灣的文化。

上課投影片-單元測驗解析-性別的困圖 < Prev Next > 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學



## 第17週

4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

### 作品分期--生活經驗

六十年代初至六十年代中期，為黃春明寫作的早期，創作內容大部分取材自生活經驗。

此時期的作品有：《城仔落車》、《兩萬年歷史》、《玩火》、《北門街》、《借個火》、《把瓶子升上去》、《胖姑娘》、《男人與小刀》共八篇小說，多發表於林海音所主編的「聯副」等刊物上。

影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) < Prev Next > 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot

4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

起

- 車禍：以客觀敘述的方式冷冷的寫出事件的發生
- 電話：製造「懸宕」，跳開車禍現場，而以電話說明肇事方的處理態度

承

- 迷魂陣：再次「懸宕」，不指明肇事者身分，而改以遲緩拖沓的節奏由外事警察帶領美國人尋找車禍受害人家庭
- 一陣驟雨：阿桂一家人出場，並藉由「驟雨」象徵意涵與人物對話，說明江阿發一家人艱困處境
- 坐轎車：藉由阿桂一家人坐轎車的動作，嘲弄小人物身處富貴環境的失措

轉

- 白宮：呈現阿桂一家人如劉姥姥進大觀園般沒見過世面的行徑
- 信主的有福了：藉由「主」的象徵意涵，江阿發一家人悲悽的情緒逐漸轉而為興奮、喜悅

合

- 蘋果的滋味：凸顯主題，藉蘋果的滋味，說明外表雖鮮紅美麗，實質卻是酸澀、假假的感覺

影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) < Prev Next > 【單元作業4-個人作答】蘋果的滋味-kahoot