

2-1 符合學習目標-佐證資料



111-2經典-經典與當代生活

課程活動

新增主題 · 編輯說明 · 新增公告 · 複製主題

最新討論 ...more	最後發表
1. Re: 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章	06-19
2. Re: 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本...	06-05
3. Re: 【即時互動-個人回應】我在影片中看到...	05-01

1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

依週次臚列教學進度

↓

經典與當代生活

瀏覽模式 [切換]
您現在的瀏覽模式為 [教師]

- 課程介紹
- 課程活動 (8)**
- 課程公告
- 行事曆
- 討論 (189)
- 教材 (58)
- 作業 (10)
- 問卷 (2)

2-1 符合學習目標-佐證資料

課程主題與上課形式

單元目標/當週學習目標

2. 第二週 導論/實體上課

主題1-導論-單元目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能理解「文化」無優劣，是各自族群內在完滿的生活展現。
- 3.能尊重不同文化的異同。

本週學習目標

- 1.能從生活中舉例並說明「文化」的具體表現。
- 2.能從同儕舉例中辨識文化表現的異同，並說明可能的理由。
- 3.能與同儕腦力激盪，共同討論「台灣文化」的具體表現。

課程學習指引

02/20學習指引

- 1.請針對課堂問答內容，具體、清楚發表自己的想法。
- 2.請分組討論，並完成「即時加分」。
 - (1)本次分組討論題目是「**台灣的文化**」。只要「**文化的具體表現**」，不用說明與解釋。
 - (2)請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：
 - A.參與同學姓名
 - B.討論結果(愈多愈好)
 - C.加分標準：
 - a有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
 - b有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
 - c有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

次週課程預告

3月6日課程預告-

上課方式：非同步教學

教材與學習活動

- 2.1 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論
- 2.2 課程講義-經典與當代生活-全
- 2.3 補充講義-文化定義
- 2.4 參考網站：華裔女設計師劉揚《東西相遇》：圖說東西方文化差異

1. 第一週 課程說明/實體上課

新增內容 | 工具

課程總目標

- 1.學生透過課程的學習，能建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
- 2.學生透過課程的學習，能主動探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而提升生活課題的解決策略。
- 3.學生透過課程的學習，能提升公民意識與社會責任，主動參與公共事務。

本週學習目標

- 1.能清楚本學期課程內容與成績評定比例。
- 2.能熟悉並使用學習平台。
- 3.能確立自己組別並設定群組。
- 4.完成下載課程進度表(內含成績說明)，並取得紙本與電子檔教材。

02/18學習指引

- 1.請申請加入ee-class課程平台，並將學號改成中文姓名。
登入後→右上角→個人資訊→編輯，即可編修
- 2.請熟悉平台各項功能，尤其是討論區、作業區以及測驗區。
- 3.請加入Line課程大群組。
- 4.分組後請組建Line課程小群組。
- 5.請詳閱課程說明、課程進度表以及成績計算方式。
- 6.完成「即時加分」。

2月20日課程預告-

上課方式：實體上課(A314教室)

- | | | |
|--|------------------------|---|
|  1.1 | 1112經典與當代生活課程介紹-103104 |  |
|  1.2 | 1112經典生活教學大綱-103104 |  |
|  1.3 | 【即時互動-個人回饋】2/18完成任務加分 | - |

2. 第二週 導論/實體上課

新增內容 | 工具

主題1-導論-單元目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能理解「文化」無優劣，是各自族群內在完滿的生活展現。
- 3.能尊重不同文化的異同。

本週學習目標

- 1.能從生活中舉例並說明「文化」的具體表現。
- 2.能從同儕舉例中辨識文化表現的異同，並說明可能的理由。
- 3.能與同儕腦力激盪，共同討論「台灣文化」的具體表現。

02/20學習指引

- 1.請針對課堂問答內容，具體、清楚發表自己的想法。
- 2.請分組討論，並完成「即時加分」。
 - (1)本次分組討論題目是「台灣的文化」。只要「文化的具體表現」，不用說明與解釋。如：珍珠奶茶.....
 - (2)請組長指定「代表」將討論結果上傳至「討論區」。內容應包含：
 - A.參與同學姓名
 - B.討論結果(愈多愈好)
 - C.加分標準：
 - a有效答案1-10個，參與組員平時成績+1分。
 - b有效答案11-20個，參與組員平時成績+2分。
 - c有效答案21個以上，參與組員平時成績+3分。

2月6日課程預告-

上課方式：非同步教學

- | | | |
|---|-------------------------------|---|
|  2.1 | 【即時互動-分組討論】2/20課堂討論 | - |
|  2.2 | 課程講義-經典與當代生活-全 | - |
|  2.3 | 補充講義-文化定義 | - |
|  2.4 | 參考網站：華裔女設計師劉揚《東西相遇》：圖說東西方文化差異 | - |

3. 第三週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能瞭解文化的定義，並從日常生活中舉例說明何謂「文化」。
- 2.能思辨文化有其歷史脈絡，也將面臨現代挑戰。

03/06學習指引

任務執行期間：03/06(一)早上10:00起至03/12(日)22:00止

1.請閱讀3.1「導論-概說」課程影片(38'28")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請閱讀參考影片：

(1)「台客劇場-環保天燈2018！創造不需要被保護的台灣！」(6'40")

影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=cY47iJ5-2o8&t=1s>

(2)請閱讀邵瓊婷「不環保的傳統該怎麼辦？關於環保天燈的創意實踐」(8'13")

影片位址：<https://www.youtube.com/watch?v=Wxle6RtYZbg>

(3)請思考「天燈」的歷史脈絡：

- A.誰發明天燈？
- B.天燈的原始功能為何？
- C.早期平溪地區放天燈的功能為何？
- D.天燈功能如何被轉化？
- E.施放天燈面臨的現代挑戰有哪些？
- F.邵瓊婷等人如何解決問題？

3.請閱讀3.2「導論-定義」課程影片(27'51")，閱讀時間須超過25分鐘才算完成，可得平時成績1分。

4.請分組討論並完成加分。

(1)本週課程舉出諸多與「文化」有關的概念名詞，請針對以下名詞各列舉三個文化現象加以印證。

A.物質文化 B.精神文化 C.文化傳承 D.文化效用

例：文化效用-華南建築騎樓、達悟族地下屋.....

(2)請組長派一位代表，於3.3討論區寫下分組討論結果。

(3)加分截止時間為3/12(日)22:00止。

(4)時間內完成的組別，將依回應的合理與否加平時成績0-2分不等。

(5)若為實體討論，請拍下參與成員的討論照片到小群組，也可以直接在小群組討論，結果發佈在討論區。

03月13日課程預告-

上課方式：非同步教學

📺 3.1 課程影片-導論1.1-概論(38.28) ⌚ 38:28



📺 3.2 課程影片-導論1.2-定義(27.51) ⌚ 27:51



💬 3.3 【即時互動-分組討論】3/6根據名詞舉例印證



📺 3.4 上課投影片-導論1.1-概說



📺 3.5 上課投影片-導論1.2-定義



4. 第四週 導論/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能掌握心智圖的原理與繪製規則。
- 2.能學會並使用網路版心智圖軟體「Xmind」。
- 3.能以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

03/13學習指引

任務執行期間：03/13(一)早上10:00起至03/19(日)22:00止

1.請閱讀4.1「導論-分組作業說明」課程影片(43'13")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。

2.請閱讀4.2「導論-xmind軟體使用說明」課程影片(14'15")，閱讀時間須超過12分鐘才算完成，可得平時成績1分。

3.請以「Xmind」為工具，繪製「台灣文化」心智圖。

(1)本次作業佔學期總成績10%。

(2)作業繳交截止日期為：3/19(日)22:00止。

(3)本次作業評分向度包含文化具體內容60%、心智圖形式20%、分類邏輯20%，細項說明請見「4.4上課投影片-評分規準表」。

(4)請將分組討論結果轉成JPG檔後，上傳至「作業區」。

→補充說明：請務必在作業中增加一個類別，標記參與討論的組員姓名。

03月20日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

📺 4.1 課程影片-導論1.31-心智圖作業說明(43'14") ⌚ 43:14



📺 4.2 課程影片-導論1.32-Xmind軟體使用說明(14'15") ⌚ 14:15



📺 4.3 【單元作業1-分組】台灣文化心智圖



📺 4.4 上課投影片-導論1.3-心智圖作業



5. 第五週 導論/線上同步教學

本週學習目標

- 1.能知道文本可細分為「生活方式」、「內涵提升」與「情感共鳴」三項子題。
- 2.能舉例印證「文化是公民社會最重要的黏著劑」。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

03/20學習指引

- 1.請將課程講義-龍應台〈文化，是什麼〉，依自然段(空兩格)標號，共58段。
↑一定要標示喔！不然上課會找不到內容..
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^

3月25日課程預告-

3月25日(六)補4月3日(一)課程

1.單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

2.上課方式：非同步教學

📺 5.1 課程影片-線上同步-導論1.4-文本閱讀-1120320 ⌚ 1:52:01

💬 5.2 【即時互動-個人回饋】3/20文本摘要

📺 5.3 上課投影片-導論1.4-文本閱讀

新增內容 | 工具



6. 第六週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

主題2-君子的選擇-單元目標

- 1.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。
- 2.能說出孔子、孟子、韓非對孝親的主張及其異同。
- 3.能以「論證」的方式提出自己對事情的見解。

本週學習目標

- 1.能從道德情境劇場的題目中思考選擇的原因。
- 2.能理解人會有某些作為，不只因為「他是一個什麼樣的人」，也包含「他所處的情境」。

03/25學習指引

任務執行期間：03/25(六)早上10:00起至03/29(三)22:00止

- 1.請閱讀6.1「道德情境劇場-測驗計分」課程影片(39'59")，閱讀時間須**超過35分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請將測驗結果與計分上傳至作業區「6.2即時互動-個人回饋」，完成本項任務可得平時成績2分。
- 3.請閱讀6.3「道德情境劇場-結果說明」課程影片(37'48")。閱讀時間須**超過35分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 4.請閱讀參考影片-傅達仁的最後告別：<https://www.youtube.com/watch?v=2pncUOIh1-Y>
- 5.請完成單元測驗-單元1導論，本次測驗佔總成績10%。

單元測驗-導論(含投影片與講義)

測驗時間：3月25日(六)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

3月27日課程預告-

上課方式：非同步教學

📺 6.1 課程影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分(39'59") ⌚ 39:59

📺 6.2 【即時互動-個人回饋】3/25道德情境劇場-作答結果

📺 6.3 課程影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明(37'48") ⌚ 37:48

📺 6.4 【單元測驗】單元1-導論

📺 6.5 上課投影片-2.11君子的選擇-道德情境劇場-題目計分

📺 6.6 上課投影片-2.12君子的選擇-道德情境劇場-結果說明



7. 第七週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能說出孔子提出「道德自覺」的時代意義
- 2.能以「其父攘羊」的問答，印證孔子「孝」的觀點。
- 2.能從「瞽叟殺人」故事，說明孟子在親情與國法的不同主張。

03/27學習指引

任務執行期間：03/27(六)早上10：00起至04/02(日)22：00止

- 1.請閱讀7.1「單元測驗解析-導論1」課程影片(34'09")，閱讀時間須**超過30分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀7.2「2.21君子的選擇-論孟人性論」課程影片(42'42")，閱讀時間須**超過40分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請到7.3「即時互動」提出對新聞事件的看法，**本次為個人回饋**。只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。

4月10日課程預告-

上課方式：非同步教學

📺 7.1 課程影片-單元測驗解析-導論(34'09") ⌚ 34:09



📺 7.2 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42") ⌚ 42:22



💬 7.3 【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論



📺 7.4 上課投影片-單元測驗解析-導論



📺 7.5 上課投影片-2.21君子的選擇-論孟人性論



8. 第八週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能了解韓非學說與時代背景的關係。
- 2.能說出韓非以法理角度提出對孝親的看法。
- 3.能以「論證」的方式提出對孔子與韓非主張的看法。

04/10學習指引

任務執行期間：04/10(一)早上10：00起至04/16(日)22：00止

- 1.請閱讀8.1「2.22君子的選擇-韓非孝親論」課程影片(60'55")，閱讀時間須**超過55分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請到8.2「加分作業」針對問題以論證形式提出自己的看法，**本次為個人回饋**。
 - (1)本次回饋完整至多可得總成績10分，加分截止日為：4/16(日)22：00止。
 - (2)討論題目：韓非以人性趨利為治道基礎，孔子則提到「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」(《論語·為政》)你**認同誰的看法**呢？請**舉生活中的例子**說明。
 - (3)評分標準：
 - A.前言-韓非與孔子各有什麼樣的主張(2分)
 - B.論述-
 - a你認同誰？或者兩者兼有？或者都不同意？(2分)
 - b從生活中舉例(自己的、聽來的)證成自己的觀點。(2分)
 - c對可能的質疑進行反駁(2分)
 - C.結論(2分)

4月17日課程預告-

1.單元測驗2-君子的選擇(含講義與投影片)

測驗時間：4月17日(一)，11：30至11：50

成績比例：總成績10%

2.上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

📺 8.1 課程影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論(60'55) ⌚ 1:00:55



📄 8.2 【加分作業-個人回饋】以論證方式提出個人看法



📄 8.3 補充講義-韓非〈五蠹〉選文



📺 8.4 上課投影片-2.22君子的選擇-韓非孝親論



9. 第九週 期中成績說明/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能了解期中成績採計的學習向度。
- 2.能完成課程期中問卷。
- 3.能反思自己的學習方式並提出維持或改善的具體方法。
- 4.能完成單元2測驗。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

04/17學習指引

- 1.期中考成績說明，本次成績核算截止日為4/16(日)23:00止。
- 2.請填寫「9.1經典與當代生活-期中課程問卷」，完成本項任務可得平時成績1分。
- 3.請完成「9.2期中學習反思」，完成本項任務可得平時成績1分。加分至4/17(一)中午12:00止。
- 4.請完成「9.3單元2測驗」，測驗開放時間為4/17(一)11:30至11:50。
- 5.【8.2加分作業-以論證方式提出看法】重新開放，截止時間為4/23(日)22:00止。評分規準請參考原作業公告。

單元測驗-君子的選擇(含投影片與講義)

測驗時間：4月17日(一)，11:30至11:50

成績比例：總成績10%

4月24日課程預告-

上課方式：非同步教學

 9.1 【經典-經典與當代文化】期中課程問卷	
 9.2 【即時互動-個人回饋】期中學習反思	-
 9.3 【單元測驗】單元2-君子的選擇	
 9.4 上課投影片-期中成績說明	
 9.5 課程影片-線上同步-期中成績說明-1120417	 

10. 第十週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能說出《熔爐》故事的大概。
- 2.能代入情境，設身處地思考自己可能的作為及原因。

04/24學習指引

任務執行期間：04/24(一)早上10:00起至04/30(日)22:00止

- 1.請閱讀10.1「單元測驗解析-君子的選擇」課程影片(40'07")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀韓國電影《熔爐》故事摘要，影片連結：[https://youtu.be/mLQa3MFVo-k\(34'16"\)](https://youtu.be/mLQa3MFVo-k(34'16)
- 3.請完成10.2「單元作業2-如果我是姜仁浩」，本次作業為個人作業，佔總分10%。
 - (1)本次作業占總成績的10%。
 - (2)作業繳交截止時間為4/30(日)22:00止。
 - (3)作業第1至3題為簡答題，有明確的答案。
 - (4)作業第4題的評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請務必詳讀評分說明。

4月1日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

 10.1 課程影片-單元測驗解析-君子的選擇(40'08)	 40:08	
 10.2 【單元作業2-個人】如果我是姜仁浩		
 10.3 上課投影片-單元測驗解析-君子的選擇		
 10.4 上課投影片-2.3君子的選擇-熔爐		
 10.5 單元作業單-君子的選擇-熔爐		-

11. 第十一週 性別的圖圖/線上同步教學

新增內容 | 工具

主題3-性別的圖圖-單元目標

- 1.能理解新住民來台定居政策的社會因素。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來並提出自己的看法。
- 3.能用尊重觀點看待「性別」角色。

本週學習目標

- 1.能從微電影故事中，分析台灣新住民面臨的處境。
- 2.能理解新住民來台定居政策的社會因素。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

05/01學習指引

- 1.請準備好講義與筆記紙。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者加平時成績1分。

課程影片

- 1.郭玄奇導演：《我就是為你留下來的》，影片位置：https://youtu.be/w_Yo07PiUEM

45月8日課程預告-

上課方式：非同步教學

11.1 【即時互動-個人回應】我在影片中看到來自東南亞的新住民媽媽遇到什麼問題？

11.2 課程影片-線上同步-性別的圖圖-概論-1120501 1:58:46

11.3 上課投影片-3.1性別的圖圖-概論

12. 第十二週 性別的圖圖/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能掌握魯迅〈祝福〉小說的文本訊息。
- 2.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。

05/08學習指引

本次上課為「非同步教學」，課程分為兩階段，請特別注意：

1.第一階段：5/8(一)早上10:00至5/10(三)晚上22:00，

(1)請閱讀12.1「性別的圖圖-祝福-導言」課程影片(23'59)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請參考文本，分組討論12.2「單元作業3-〈祝福〉預習」作業單。

(3)請組長將討論結果於5/10(三)22:00以前，上傳至12.3「單元作業3-〈祝福〉預習」作業區，**本項作業**

佔總成績10%

2.第二階段：5/10(三)晚上22:00至5/14(日)晚上22:00

(1)請閱讀12.4「單元作業3-〈祝福〉預習-解答」課程影片(22'52)，閱讀時間須超過20分鐘才算完成，可得平時成績1分。

(2)請批閱電腦隨機派發的他組作業，完成「同儕互評」。

(3)未完成同儕互評組別，本項成績將扣20分。

45月15日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

12.1 課程影片-3.2性別的圖圖-祝福-導言(23'59) 23:59

12.2 作業單-性別的圖圖-祝福預習單

12.3 【單元作業3-分組】〈祝福〉預習

12.4 課程影片-3.22性別的圖圖-祝福-祝福-作業解答(22'52) 22:52

12.5 上課投影片-3.21性別的圖圖-祝福-導言

12.6 上課投影片-3.22性別的圖圖-祝福-作業答案

13. 第十三週 性別的圖圖/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能從文化脈絡理解傳統性別價值觀的由來。
- 2.能分析魯迅〈祝福〉小說的文學象徵及其意涵。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

05/15學習指引

- 1.請準備魯迅〈祝福〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請隨時注意可能發生在課堂中的「加分突襲」^^
- 4.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分。

參考影片

- 1.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》改編自蘇童〈妻妾成群〉，影片位置：https://youtu.be/qWtAK_YCrTw
- 2.可將電影與魯迅〈祝福〉做比較，思考：
 - (1)婚姻對於中國傳統文化，實用意義大於情感意義。
 - (2)女人於家庭中所代表的價值。
 - (3)男人(乃至於封建禮教)無所不在的權勢力量。

5月22日課程預告-

- 1.單元測驗3-性別的圖圖(含講義與投影片)

測驗時間：5月22日(一)，11：30至11：50

成績比例：總成績10%

- 2.上課方式：非同步教學

 13.1 課程影片-線上同步-祝福文本解析-1120515(104'55) ⌚ 1:44:55



 13.2 上課投影片-3.23性別的圖圖-祝福文本分析



14. 第十四週 性別的圖圖/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能觀察生活中的真實事件並提出自己的看法。
- 2.能用包容觀點看待「性別」角色。

05/22學習指引

- 1.請閱讀「14.1課程影片-性別的圖圖-延伸思考」(26'36)，閱讀時間須超過24分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請完成「14.2加分作業-個人回饋」，本次依回饋內容至多可加總分5分，截止時間為5月28日(日)22：00。
 - (1)請從曾愷芯、葉永鈺與台大經濟系學生會選舉爭議中擇一表達自己的想法。
 - (2)內容應包含：簡要敘述事件內容，結合你的生活經驗與見聞，說明你對所選事件的感受與想法。
 - (3)評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請詳讀評分說明。

特別叮嚀：請珍惜自己的想法，切勿抄襲。參考與抄襲截然不同，抄襲者本項成績0分外，再扣總分10分。
- 3.請完成「14.3單元3測驗」，測驗開放時間為5/22(一)11：30至11：50。

參考影片

- 1.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-曾愷芯篇：<https://youtu.be/USWM5rdM7sU>
- 2.【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鈺篇：https://youtu.be/V_M9Zld2QAY

單元測驗-性別的圖圖(含投影片與講義)

測驗時間：5月22日(一)，11：30至11：50

成績比例：總成績10%

5月29日課程預告-

上課方式：非同步教學

 14.1 課程影片-3.3性別的圖圖-延伸思考(26'36) ⌚ 26:36



 14.2 【加分作業-個人回饋】性別議題的再思考



 14.3 【單元測驗】單元3-性別的圖圖



 14.4 上課投影片-3.3性別的圖圖-延伸思考



15. 第十五週 鄉愁的想像/非同步教學

新增內容 | 工具

主題4-鄉愁的想像-單元目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能透過文本閱讀分析作品設定的社會背景。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

本週學習目標

- 1.能從台灣近代發展，理解台灣移民社會的特徵。
- 2.能說明台灣國族認同的演變。
- 3.能掌握鍾理和〈白薯的悲哀〉的文意訊息。

05/29學習指引

- 1.請閱讀「15.1課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍」(38'39)，閱讀時間須**超過35分鐘**才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀「15.2課程影片-4.1鄉愁的想像-導言」(35'10)，閱讀時間須**超過30分鐘**才算完成，可得平時成績1分
- 3.請**揪團討論**「15.3文本預習-白薯的悲哀」。
 - (1)「揪團」可打破原來組別限制，找到志同道合願意努力的人一起討論，人數1至5人皆可。
 - (2)學習單記得標明「討論者」姓名喔！
 - (3)請將討論結果派代表上傳至「15.3加分作業-文本預習」區，繳交截止日為**6/4(日)22:00**。
 - (4)本次加分作業依內容正確與否，至多可加總分5分。

參考影片

- 1.文夏〈黃昏的故鄉〉：<https://youtu.be/UehTlvCLM0>
- 2.羅大佑〈鹿港小鎮〉：<https://youtu.be/9Kml2BPgY9g>
- 3.林強〈向前走〉：<https://youtu.be/gD14iiXq7Xw>
- 4.王傑〈家太遠了〉(電影《異域》主題曲)：<https://youtu.be/IEqsBrCE64s>

46月5日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

 15.1 課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍(38'39) ⌚ 38:39



 15.2 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10) ⌚ 35:10



 15.3 【加分作業-文本預習】白薯的悲哀預習單



 15.4 上課投影片-單元測驗解析-性別的圈圍



 15.5 上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言



16. 第十六週 鄉愁的想像/線上同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能理解台灣移民社會的特質往往影響身分認同。
- 2.能掌握文本設定的社會背景及時代特質。
- 3.能理解作者在文本中不受祖國接受的悲哀。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

6/5學習指引

- 1.請準備鍾理和〈白薯的悲哀〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.請根據課堂指示，完成即時「個人回饋」加分，能在時限內正確回答者**加平時成績1分**。

46月12日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

 16.1 【即時回饋-個人回饋】請針對上課文本回答問題

-

 16.2 課程影片-線上同步-白薯的悲哀-1120605(1.46.38) ⌚ 1:46:38



 16.3 上課投影片-4.2鄉愁的想像-白薯的悲哀



17. 第十七週 鄉愁的想像/線上同步教學

本週學習目標

- 1.能掌握〈蘋果的滋味〉故事設定的社會背景。
- 2.能透過文本閱讀掌握小說的象徵意義。
- 3.能用包容觀點看待來自不同身分的國家認同。

上課方式-線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

6/12學習指引

- 1.請準備黃春明〈蘋果的滋味〉文本。
- 2.可以不用鏡頭，但一定要能用語音或打字回答內容，隨時抽點，很刺激喔！
- 3.觀賞影片後有快問快答，請根據課堂指示完成。本次作業佔總成績**10%**。

4月19日課程預告-

1.單元測驗4-鄉愁的想像(含講義與投影片)

測驗時間：6月19日(一)，10：30至10：50

成績比例：總成績10%

2.上課形式：實體上課

17.1 課程影片-線上同步-蘋果的滋味文本分析-1120612(1.55.06) 1:55:06

17.2 4.3鄉愁的想像-蘋果的滋味

17.3 【單元作業4-個人】蘋果的滋味-kahoot

新增內容 | 工具

18. 第十八週 期末課程綜整/實體上課

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能了解學習成績採計的學習向度。
- 2.能完成課程期末問卷。
- 3.能反思自己的學習態度並見賢思齊。
- 4.能完成單元4測驗。
- 5.能在必要時完成補救措施。

06/19學習指引

- 1.請完成18.1單元4測驗。
- 2.請完成18.2課程問卷。
- 3.請完成18.3期末課程反思。
- 4.必要時，請根據成績狀況完成補救措施。

關於補救措施

請依照自己成績的**實際狀況**，選用適合的補救措施，**不限一種**。凡執行補救措施的同學，學期總成績最高60分。

1.閱讀課程影片，每個影片1分，本學期共14個。**6/26(一)23：59截止，逾期不予採計喔！**

2.單元測驗：請參考各項「單元測驗-答案說明」影片後，進行補測。

(1)單元1補測：6月19日(一)12：10至12：30

(2)單元2補測：6月20日(二)12：10至12：30

(3)單元3補測：6月21日(三)12：10至12：30

3.作業補交：兩項，請參考原作業說明。繳交時間**即日起至6月26日(一)22：00止**。

4.筆記加分：額外加分，繳交時間**即日起至6/26(一)12：00止**，請逕送研究室A740。

18.1 【單元測驗】單元4-鄉愁的想像

18.2 【經典-經典與當代文化】期末課程問卷

18.3 【即時回饋-個人回饋】本學期最終章

18.4 【補測1】單元1-導論(開放時間6/19，1210-1230)

18.5 【補測2】單元2-君子的選擇(開放時間6/20，1210-1230)

18.6 【補測3】單元3-性別的圖圖(開放時間6/21，1210-1230)

18.7 【補交作業-個人】如果我是姜仁浩(截止日6/26晚上2200)

18.8 【補交作業-個人】性別議題的再思考(截止日6/26晚上2200)