

# 《走過愛的蠻荒》

文國士

台北：寶瓶文化

2019.07



我要超越我自己的出生，  
活出自己的名字。



# 故事的開始

雙方一見鍾情，生下愛的結晶，  
廝守一生沒有變節……

---

如果男女主角都患有思覺失調症，  
一見鍾情的地點在療養院  
……

# 文國士和母親

- 這母愛，我難以消受。(頁36)
- 家，是「避瘋港」。她對我始終只是傷害和恐懼的來源，有緣無份的母子。(頁48)
- 中華豆腐+大冰美。(頁49)



# 文國士和父親

- 「我對你很內疚。」我們彼此對望，此生第一次讓彼此的靈魂相遇。(頁55)
- 我們同病相憐：我們的父親都活在他們的世界裡，我們都未曾感受到父親的溫暖，未曾被自己的父親好好抱過、好好愛過。(頁58)
- **我要超越我的出生，活出自己的名字。**(頁60)

# 文國士和奶奶

- 別人的父母是親手帶大小孩，而親手帶我的奶奶，總帶我去精神病院看父母。
- 奶奶無聲地退回她的房間，過沒多久，她房間裡傳來陣陣的鬼吼聲，還有用頭撞牆的聲音。**我們都不知道該怎麼面對這個家**。(頁93)



# 文國士和自己

- 我需要知道，可是沒有人跟我說。種種的不知所措與惶恐在心裡壓抑許久，成了無人能觸及，而我終得獨自承受的、持續猜疑的心理壓力，變成一種深層的不安。(頁65)
- **羞恥感--是那個瘋子的兒子。**
- 我曾等待著，自己終將發病。(頁75)

# 文國士和自己

- 如果可以選擇，沒有人會想當壞小孩。(頁81)
- 既然一無所有，不如就撞個粉碎吧！反正世界從來就不少我一個。(頁87)
- 懵懂的愛情，決定重考高中。(頁108)



# 文國士和自己

- 生命中兩位重要的老師(頁128、頁142)

## 鐘新南老師

-每顆武裝的心，都在抑鬱中等待被溫柔的看穿。

## 謝錦桂毓老師

-第一次，我忠於自己的感受。

## Pink的提醒--

溫柔，

是不存在於我的感受和記憶裡的東西，

沒領受，要怎麼給？

但我想是可以的，

**只是需要更用力地練習**。(頁258)



曾擔任屏東三地門偏鄉教師

現任「陳綢兒少家園」生活輔導教師

嘗試跟自己的童年和解

**我們都想被溫柔對待..**



你從他的生命經驗中，看到什麼？

# 請上圖書館題寫加分心得

心得格式(不要列點，長50字以上)

1. 故事中你覺得印象深刻的事件是什麼？
2. 從這個故事中你看到什麼樣的文國士？
3. 你對這個人有什麼看法？

**請同時發表在i-LMS的討論區。**