

5-2

評量結果與回饋-佐證資料



111-2經典-經典與當代生活

測驗

新增測驗 | 複製測驗

進行中 已結束 全部

項次	標題	期限	已測驗	統計	動作
1	【補測3】單元3-性別的圈圍(開放時間6/21 · 1210-1230)	06-21 12:30	8		
2	【補測2】單元2-君子的選擇(開放時間6/20 · 1210-1230)	06-20 12:30	8		
3	【補測1】單元1-導論(開放時間6/19 · 1210-1230)	06-19 12:30	13		
4	【單元測驗】單元4-鄉愁的想像	06-19 10:45	38		
5	【單元測驗】單元3-性別的圈圍	05-22 11:50	19		
6	【單元測驗】單元2-君子的選擇	04-17 11:50	43		
7	【單元測驗】單元1-導論	03-25 11:50	25		

以課程主題區分，設計單元測驗



2

測驗結果與分析



3

1



瀏覽模式 [切換]

您現在的瀏覽模式為 [教師]

課程介紹

課程活動 (80)

課程公告

行事曆

討論 (189)

教材 (52)

作業 (10)

問卷 (2)

測驗 (7)

小組專區

5-2

評量結果與回饋(教師端)-佐證資料

【單元測驗】單元2-君子的選擇 [返回](#)

測驗統計 | 完成測驗 (43) | 未填寫 (1) | **答題分析** | 未完成 (0)

分數分布	總數	百分比	
100	0	0%	
90 ~ 99	1	2%	
80 ~ 89	0	0%	
70 ~ 79	7	16%	
60 ~ 69	4	9%	
50 ~ 59	12	28%	
40 ~ 49	7	16%	
30 ~ 39	6	14%	
20 ~ 29	4	9%	
10 ~ 19	2	5%	
0 ~ 9	0	0%	

【單元測驗】單元2-君子的選擇 [返回](#)

測驗統計 | 完成測驗 (43) | 未填寫 (7) | **答題分析** | 未完成 (0)

1. 在「道德情境測驗」中，依照①地理距離；②親屬關係；③積極消極；④規模大小等四個類別編制題目，並依據分數高低測知每一個人的道德架構是否嚴苛。在四個向度中，原則上對道德判斷應該不會產生影響的是：

- A. ①地理距離與②親屬... 11.6% (5)
- B. ②親屬關係與③積極... 11.6% (5)
- C. ③積極消極與④規模... 39.5% (17)
- ✓ D. ④規模大小與①地理... 37.2% (16)

答對率：37.2 %

2. 在「道德情境測驗」中，依照①地理距離；②親屬關係；③積極消極；④規模大小等四個類別編制題目，並依據分數高低測知每一個人的道德架構是否嚴苛。「這是道德哲學中最大的爭議，也是影響安樂死合法化的關鍵因素。許多人認為，醫生有能力治療卻放任病患死亡是一回事，但是直接動手剝奪病患的性命則是跨越了應有的界線。」這段話是屬於哪種道德判斷的討論：

- A. ①地理距離 7% (3)
- B. ②親屬關係 11.6% (5)
- ✓ C. ③積極消極 67.4% (29)
- D. ④規模大小 11.6% (5)
- 未填寫 2.3% (1)

5-2

評量結果與回饋(學生端)-佐證資料

【單元測驗】單元3-性別的圈圍 [返回](#)

測驗統計

分數分布	總數	百分比	
100	0	0%	
90 ~ 99	0	0%	
80 ~ 89	1	5%	<div style="width: 5%;"></div>
70 ~ 79	3	16%	<div style="width: 16%;"></div>
60 ~ 69	3	16%	<div style="width: 16%;"></div>
50 ~ 59	4	21%	<div style="width: 21%;"></div>
40 ~ 49	5	26%	<div style="width: 26%;"></div>
30 ~ 39	1	5%	<div style="width: 5%;"></div>
20 ~ 29	2	11%	<div style="width: 11%;"></div>
10 ~ 19	0	0%	
0 ~ 9	0	0%	



2. 在〈祝福〉故事中，祥林嫂第一次來到魯鎮，又離開魯鎮的原因是什麼：

- 5分
- A. 丈夫早亡
 - B. 敗壞風俗
 - C. 被迫改嫁
 - D. 另謀出路

✓ 回答: C
正確答案: C

3. 《孟子·離婁》提到：「不孝有三，無後為大。」請問「不孝有三」不包含哪一項：

- 5分
- A. 阿意曲從，陷親不義
 - B. 見志不從，勞而不怨
 - C. 家窮親老，不為祿仕
 - D. 不娶無子，絕先祖祀

✗ 回答: C
正確答案: B

4. 《禮記》是戰國時期儒家的經典。下列何者不是《禮記·昏義》對「婚姻」的定義：

- 5分
- A. 合二姓之好
 - B. 繼往開來
 - C. 上以事宗廟
 - D. 下以繼後世

✗ 回答: C
正確答案: B

5. 所謂的「郵購新娘」或「女性身體貿易」，是因為開發國家和低度開發國家間什麼現象造成：

- 5分
- A. 不平等的經濟傾斜
 - B. 不平等的性別概念
 - C. 不平等的國際關係
 - D. 不平等的軍事力量

✗ 回答: D
正確答案: A

5-2

評量結果與回饋-佐證資料

7. 第七週 君子的選擇/非同步教學

新增內容 | 工具

本週學習目標

- 1.能說出孔子提出「道德自覺」的時代意義
- 2.能以「其父攘羊」的問答，印證孔子「孝」的觀點。
- 2.能從「瞽叟殺人」故事，說明孟子在親情與國法的不同主張。

03/27學習指引

任務執行期間：03/27(六)早上10：00起至04/02(日)22：00止

- 1.請閱讀7.1「單元測驗解析-導論1」課程影片(34'09")，閱讀時間須超過30分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀7.2「2.21君子的選擇-論孟人性論」課程影片(42'42")，閱讀時間須超過40分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 3.請到7.3「即時互動」提出對新聞事件的看法，本次為個人回饋。只要是看法完整，超過50字以上，即可得平時成績1分。

4月10日課程預告-

上課方式：非同步教學

7.1 課程影片-單元測驗解析-導論(34'09") 34:09

7.2 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42") 42:22

7.3 【即時互動-個人回饋】3/27新聞事件討論

7.4 上課投影片-單元測驗解析-導論

7.5 上課投影片-2.21君子的選擇-論孟人性論



課程影片-單元測驗解析-導論(34'09")

↓現象背後千絲萬縷的過程

7) 下列哪一個說明比較符合「**歷史脈絡**」的定義：

- 1.「平溪天燈」又稱孔明燈，傳說最初是諸葛亮因軍事所需而發明。平溪天燈是早期入山開墾的漢人，為逃避平埔族人村屠殺，而躲藏到安全地方，待危險已過則通報平安的一種工具。如今天燈的施放，已象徵著大家祈福納喜的活動。(文字節選自「台北旅遊網」)
- 2.「掌中戲」又稱布袋戲，是台灣流傳最廣、風格相對多元的傳統偶戲。早期結合後場音樂與語言差異，曾有南管、北管、潮調、白字及外將等各類流派。(文字來源：文化部)
- 3.「騎樓」是具有濃厚華南特色的建築設計，用於店屋建築。華人地區的騎樓一樓多用於經商，二樓以上住人。騎樓既可防雨防曬，又便於展示櫥窗，招徠生意。(文字改寫自維基百科)
- 4.「五行」可用來解釋大自然間的平衡，而人體是一個小宇宙，也可以套用五行來維持人體的平衡。例如「酸味入肝，有收澀、止汗及止瀉的作用，由現代臨床研究可知，酸味可幫助消化、保護肝臟及穩定血壓。」(文字來源：健康2.0)

第七週 君子的選擇/非同步教學 < Prev Next > 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42")

課程影片-單元測驗解析-導論(34'09")

12) 作者提到少小離家老大不回的老兵們，在戲中認出不可言喻的處境。這裡的「戲」是指：

1. 貴妃醉酒 →又名《百花亭》，源於清乾隆時花部地方戲《醉楊妃》的京劇劇目，是梅派代表劇目。
- ✓ 2. 四郎探母 →取材自《楊家將演義》，京劇劇目。
3. 霸王別姬 →取材自《史記·項羽本紀》，項羽在營帳中聽到四面楚歌，自知無法脫困，與虞姬告別的末路淒涼。
4. 牡丹亭 →湯顯祖傳奇《牡丹亭還魂記》，寫杜麗娘對夢中書生柳夢梅的傾心。高中課本選讀「遊園驚夢」。

第七週 君子的選擇/非同步教學 < Prev Next > 課程影片-2.21君子的選擇-論孟人性論(42'42")

5-2

評量結果與回饋-佐證資料

10. 第十週 君子的選擇/非同步教學

本週學習目標

- 1.能說出《熔爐》故事的大概。
- 2.能代入情境，設身處地思考自己可能的作為及原因。

04/24學習指引

任務執行期間：04/24(一)早上10:00起至04/30(日)22:00止

- 1.請閱讀10.1「單元測驗解析-君子的選擇」課程影片(40'07")，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀韓國電影《熔爐》故事摘要，影片連結：[https://youtu.be/mLQa3MFVo-k\(34'16"\)](https://youtu.be/mLQa3MFVo-k(34'16)
- 3.請完成10.2「單元作業2-如果我是姜仁浩」，本次作業為個人作業，佔總分10%。
 - (1)本次作業占總成績的10%。
 - (2)作業繳交截止時間為4/30(日)22:00止。
 - (3)作業第1至3題為簡答題，有明確的答案。
 - (4)作業第4題的評分規準分為：事實描述、感覺情緒、發現問題與未來方案四向度，請務必詳讀評分說明。

45月1日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：gmr-dvik-wjy

10.1 課程影片-單元測驗解析-君子的選擇(40'08) 40:08

10.2 【單元作業2-個人】如果我是姜仁浩

10.3 上課投影片-單元測驗解析-君子的選擇

10.4 上課投影片-2.3君子的選擇-熔爐

10.5 單元作業單-君子的選擇-熔爐

新增內容 | 工具



王婉甄專任正在分享螢幕畫面

PowerPoint 投影片 11/15 (1) 上學期測驗解析-君子的選擇.pptx - PowerPoint (遠端存取中)

4) 孔子仁義倫常之道的提出，主要是針對他所處時代周文疲弊、宗法制度敗壞所提出的解方。請問西周宗法制度的核心原則是：

- 1.禪讓制度→傳賢不傳子，如堯讓位給舜、舜讓位給禹
- 2.嫡長子繼承制
- 3.察舉與孝廉 →察舉：漢代經由郡縣等官吏推薦而任官。孝廉：指地方官向朝廷推薦孝順父母、清廉方正的人當官。
- 4.九品中正法 →魏文帝曹丕定九品官人法，品第人才，以九等排定高下，此後「上品無寒門、下品無士族」的嚴密門閥。

答對率：53.5%

你

王婉甄專任正在分享螢幕畫面

PowerPoint 投影片 11/15 (1) 上學期測驗解析-君子的選擇.pptx - PowerPoint (遠端存取中)

9) 韓非認為人性：

1. 本善 → 孟子認為人皆有仁義禮智四端，但須存養擴充，人人皆可為堯舜。強調人心自覺。
2. 本惡 → 荀子人只順從自己的自然本性的時候，會引起壞的結果，而「善」是後天學習和努力而得來。
3. 趨利
4. 趨義

答對率：34.9%

你

下午3:47 | rbz-deoe-qfn | 夥伴模式

5-2 評量結果與回饋-佐證資料

05/29學習指引

- 1.請閱讀「15.1課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍」(38'39)，閱讀時間須超過35分鐘才算完成，可得平時成績1分。
- 2.請閱讀「15.2課程影片-4.1鄉愁的想像-導言」(35'10)，閱讀時間須超過30分鐘才算完成，可得平時成績1分
- 3.請揪團討論「15.3文本預習-白薯的悲哀」。
 - (1)「揪團」可打破原來組別限制，找到志同道合願意努力的人一起討論，人數1至5人皆可。
 - (2)學習單記得標明「討論者」姓名喔！
 - (3)請將討論結果派代表上傳至「15.3加分作業-文本預習」區，繳交截止日為6/4(日)22:00。
 - (4)本次加分作業依內容正確與否，至多可加總分5分。

參考影片

- 1.文夏〈黃昏的故鄉〉：https://youtu.be/UehTlvCl_M0
- 2.羅大佑〈鹿港小鎮〉：<https://youtu.be/9Kml2BPgY9g>
- 3.林強〈向前走〉：<https://youtu.be/gD14iiXq7Xw>
- 4.王傑〈家太遠了〉(電影《異域》主題曲)：<https://youtu.be/IEqsBrCE64s>

4月5日課程預告-

上課方式：線上同步教學

課程連結：<https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy>

或輸入代碼：[gmr-dvik-wjy](https://meet.google.com/gmr-dvik-wjy)

15.1 課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍(38'39) 38:39

15.2 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10) 35:10

15.3 【加分作業-文本預習】白薯的悲哀預習單

15.4 上課投影片-單元測驗解析-性別的圈圍

15.5 上課投影片-4.1鄉愁的想像-導言



課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍(38'39)

10)〈祝福〉最早發表於1924年3月25日上海的《東方雜誌》。請問〈祝福〉的作者是誰？

- 1.魯迅 →代表作《狂人日記》、《阿Q正傳》等。因作品眾多，被稱「二十世紀東亞文化地圖上占最大領土的作家」，有「中國魂」之稱。
- 2.老舍 →代表作品小說《駱駝祥子》、話劇《茶館》，文革期間受盡欺凌，後投湖自盡。
- 3.巴金 →文革期間曾被關牛棚，後平反，並擔任中國全國政協副主席達22年，被稱為「人民作家」。
- 4.沈從文 →在高行健之前，中國最接近諾貝爾文學獎的作家

第十五週 鄉愁的想像/非同步教學 < Prev Next > 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10)

課程影片-單元測驗解析-性別的圈圍(38'39)

18)〈祝福〉故事中，哪一個是祥林嫂為了翻轉自己的悲慘命運所作的決定：

1. 朝案桌撞頭
2. 到土地祠捐門檻
3. 二次嫁往賀家坳
4. 坦然籌辦祝福儀節

你將要到陰司去，那兩個死鬼的男人還要爭，你給了誰好呢？誰是大王只好把你離開來，分給他們。我想，這真是……」

她臉上顯出恐怖的神色來，這是在山村裡所未會知道的。

「我想，你不如及早抵償。你到土地廟裡去捐一擔門檻，當你的替身，給千人踏，萬人跨，贖了這一世罪孽，免得死了去受苦。」

她當時並不回答什麼話，但大約非常苦悶了，第二天早上起來的時候，兩隻上便都圍著大團團。早飯之後，她便到鎮的西北的土地廟裡去求捐門檻，廟祝起初執意不允許，直到她急得流淚，才勉強答應了。價目是大錢十千。

第十五週 鄉愁的想像/非同步教學 < Prev Next > 課程影片-4.1鄉愁的想像-導言(35'10)