

ASTRO BOY 鉄腕アトム

STYLE GUIDE BOOK



STARO BOY
STARO BOY
STARO BOY
STARO BOY
STARO BOY

Message

今日では日本のアニメーションはもっともパワフルな文化のひとつとして世界中に飛び出しています。これほどまでのアニメーションの隆盛は、1963年日本最初の連続テレビシリーズ「鉄腕アトム」が手塚治虫によって放送されたとき、誰が今日の状況を予想したでしょうか。誰もが週に一回アニメーションを放送することなど不可能だと考えていました。しかし手塚はバイオアスピリットにより制作体制の合理化や作画体制の創意と工夫で不可能を克服し、4年間に192本ものアニメーションを平均30%の視聴率という高い支持を得たのでした。アトムによる多くのキャラクター商品がブームを引き起こし、いまだに当時の商品はコレクターの注目アイテムと成っております。またこのシリーズは日本国内にとどまらず米国NBC放送により全米はもちろん世界中にディストリビュートされ、他国でも多くの人々の支持を得て、まさに現代のジャパニメーションの魁と成りました。

このたびこの手塚治虫の鉄腕アトムが「アストロボーイ・鉄腕アトム」として3回目のテレビシリーズとなることが決定しました。放送は2003年の4月を予定しています。同時に米国ソニー・ピクチャーズエンタテインメントにより現在オール3Dの手法による映画「ASTRO BOY」も制作中で、2004年夏の公開目指して急ピッチで作業が行われております。もちろんこのテレビシリーズも映画と同じように、ソニー・ピクチャーズエンタテインメントのネットワークにより全世界で放送を予定しております。

今回の「アストロボーイ・鉄腕アトム」のシリーズには、「ウルトラマンティガ&ダイナ」でメガフォンをとり、その鬼才ぶりが高く評価された小中和哉を監督に迎え、21世紀の思想を先取りした手塚原作のテーマを生かし、オリジナルな解釈を加え、子供達にもわかりやすく同時に手に汗握るアクション満載のアニメーションとして展開いたします。またデザインの基本は「レトロフューチャー」をキーワードに、原作や最初のアニメーションファンにとっては懐かしく、現代の子供達には新しく感じさせることを目的に開発して参りました。

私達はこの「アストロボーイ・鉄腕アトム」は世界中で大ブームが起こると確信しております。皆様のご協力、ご支援をお願い申し上げます。

(株)手塚プロダクション 著作権事業局 局長 清水義裕

Story

メトロシティの全エネルギーが科学省に集結する。凄まじいエネルギーを受けて、一体の少年ロボットが、お茶の水博士の手によって目覚めた。初の心を持つロボット、アトムの誕生だ。アトムは、お茶の水博士の元で、人間と同じように学び、育騎士、ブルートゥ、ハルクら、様々なロボットや、人間達との出会いを通して成長していく。そして卓越した能力を駆使して、様々な犯罪を解決し、人々を救い、やがてヒーローとなっていく。

しかしアトムは、天才科学者天馬が作った、人間の記憶を持つロボット、アトラスとの戦いの最中、自分の出生の秘密を知ることになる。アトムは実は、亡くなった息子トビオの代わりにと、天馬博士が作り出したロボットであったのだ。蘇る記憶の中で、自分が父親とも言うべき天馬博士に捨てられた事を知る。その事実は、アトムの心に深い悲しみをもたらす。天馬博士は、一度は捨てたアトムに歪んだ愛情を注ぎ、アトムの能力を引き出すことを目的に、次々と強力なロボットを送り出し、対決させるのであった。

そんな中、心を持つAIロボットに反感を持つ、反ロボット主義者達の策略で、人間の間でロボットを排除する気運が高まっていく。追い詰められたロボット達は、育騎士を中心に、王国ロボタニアを作り、人間と敵対する道を選ぶ。

天馬博士は、アトムに育騎士と共に人間と戦えと命じる。人間世界からはみ出した彼は、アトムを王としたロボット主体の世界を作る事を夢見ていたのだ。

人間とロボットの対立…。様々な思惑の渦巻く中で、アトムの望みはただ一つ、ロボットと人間が友達でいられる世界を作ることだった…。



ASTRO BOY
style guide

◀◀ 2 ▶▶

INTRODUCTION

- 2 メッセージ・ストーリー紹介 / Message・Story
- 3 目次 / Table of contents
- 4-5 アストロボーイ・鉄腕アトム 主な登場人物紹介 / characters
- 6-7 **アートワーク (解説文) / art work**
- 8-9 キービジュアル / key visual
- 10-11 シーンビジュアル / scene visual
- 12-16 背景イラスト集 / back ground
- 16-27 ポーズ集 / pose
- 28-29 アニメーションスチル / animation still
- 32 **デザインエレメント (解説文) / design element**
- 33 ロゴ・英文集 / logo・saying
- 34-36 アイコン・ボーダー・パターンデザイン集 / icon・border・pattern
- 37 **マーチャンダイジング (解説文) / merchandising**
- 38-39 色指定 / character's color application
- 40 三面図 / three way elevation view
- 41 テーマカラー・下駄 / theme color・tag
- 42-43 商品デザイン参考例 / product application
- 46 **アスローバル・リーガル (解説文) / approval・legal**
- 47 アストロボーイ・鉄腕アトムライセンシングビジネスの基本ルール



©Tezuka Productions・SPEJ

ASTRO BOY
style guide

◀◀ 3 ▶▶

アストロボーイ・鉄腕アトム 主な登場人物紹介

● 如月タ子 ●

科学省の秘書官。
お茶の水博士のスケジュールは、仕事から休養まで管理している。当面の目標は、お茶の水博士にスケジュール通りに行動してもらう事。
モモを傍らに連れ、通車とエアカーを乗り回し、てきぱきと仕事をこなす。
感謝しやすく、涙もろい。

● 天馬博士 ●

天才的ロボット科学者。
科学省長官時代、亡くなった愛息・トビオの代わりとなるロボットを生み出すために知能ロボットの開発に着手。アトムを作りあげる。「進化したロボットは、種として人間を超えていく可能性を持っている」という考えにとりつかれ、自分が作ったロボットが世界を支配する事を夢見始める。
傲慢で自己中心的な性格、極端な人間嫌い。

● モモ ●

ダチョウ型モバイルロボット。タ子の補佐役兼ペット。
仕事の資料は、すべてモモのコンピューターの中に入っている。モニター画面を開けば、お茶の水博士のスケジュール、健康管理資料等、全て一目瞭然。最新型の優れもの。

● シブガキ (四部垣) ●

小学校のクラスメートでアトムの友達。父親の影響で、ロボットを人間のために働く機械だと思っていたため、最初はアトムに対してつらくあたる。しかし、アトムが自分を助けようとしてくれた事で、ころっと気持ちが変わり、親しくなっていく。
体は大きいが高外と臆病で、目に見えない電光というロボットを幽霊と思い込み怯えて、アトムに救いを求めることも。単純でにくめない性格。

● ロビタ ●

お茶の水博士の家事一切を仕切る家事ロボット。
アトムの出現によって、育児兼教育ロボットの役割も果たす羽目に……。お茶の水博士の世話と併せて、多忙を極める。子供好きで、どこか人間っぽい不思議なロボット。

● ウラン ●

お茶の水博士によってつくられたアトムの妹ロボット。
5万馬力のパワーを持つが、アトムのように飛行能力や武器は持たない。日えん坊でワガママな性格は、時々アトムを困らせるが、心優しい一面も……。アトムを兄として慕い、誇りに思っている。

● スカンク草井 ●

暗黒街の顔役。
世界征服を狙うような大悪党ではなく、徹底的な拝金主義の小悪党。冷酷でひねくれた性格。
金儲けの為にロボットを度々利用するが、いつもアトムに阻まれ、次第にアトムを憎むようになる。

● ブルートゥ ●

悪面男シャドウによって製作された、戦闘ロボット。世界最強のロボットになるという使命を背負って生まれてきた、闘うためのロボット。
あらゆるロボットに闘いを挑み、勝利を続けていく。しかし、アトムやウラン、他のロボットと接していくうちに、成長する電子頭脳の中に「友情」「仲間」といった意識が芽生え始め、「闘う」事に疑問を持ち始める。

● アトラス ●

事故死した皇子「ダイチ」を蘇らせるため、大富豪の徳川が、天馬博士に依頼して作らせた戦闘ロボット。その知力と能力はアトムに勝るとも劣らない。
ダイチの記憶の怒りと悲しみに支配され、破壊を繰り返し、人々を恐怖に陥れるが、その記憶の扉には、父親の愛を求める心が眠っている。

● お茶の水博士 ●

ロボット科学者で、科学省長官。
進化していくロボットの中に「心の芽生え」をいち早く感じ取り、ロボットにも人権が必要だと考え始める。「ロボットは人間の友達」という理念の持ち主。
警視庁から科学省へ科学犯罪の捜査協力があると、アトムと共に事件解決に努力する。

● ケンイチ ●

小学校のクラスメートでアトムの友達。体は小さいが、利発で、みんなのまとめ役になる事が多い。
初めからロボットであるアトムに偏見を持たず、人間と同じように接する。アトムがロボットであるがために受ける寂しさを思いやり、本来は参加できない運動会などの競技に、なんとか出させてあげようとする等、やさしい心を持っている。

● タワシ警部 (田鷲警部) ●

物語の主な舞台となるメトロシティ警察の警部であることから、しばしば場面が登場する。事件解決のために、アトムに協力を要請する事もあるが、アトムの生みの親が天馬博士だということがひっかかり、アトムを信用しきれないところがある。最近では多発するロボットを使った犯罪に頭を悩め、同時にロボットの存在に対して危機感を抱いている。
シティの平和を守るため、日夜心を鬼にして戦っているが、時折ふと、人情もろい面を見せる事も。

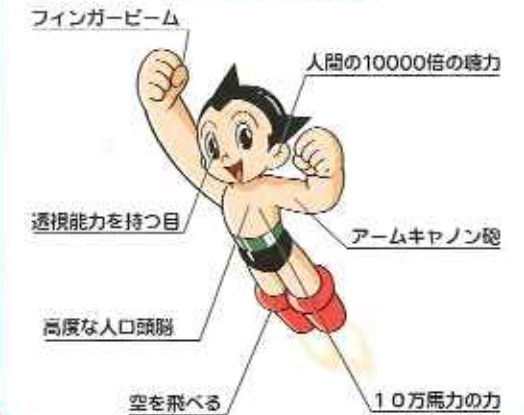
● タマオ ●

小学校のクラスメートでアトムの友達。自宅のエアベタロを帆船に改造してしまふほどのメカマニア。もちろんロボットも大好きで、自分の住む小学校にアトムが転校してきて大喜び。アトムという友達が出来たことを誇りに思っている。ちょっと慌てもので、お人よし。

● アトム ●

世界最高の人工頭脳を持ち、人間同様の心を備えた奇跡のスーパーロボット。科学省の総力を結集し、莫大な予算と最新技術の全てをかけ、開発された。
生みの親は、天馬博士、育ての親は、お茶の水博士。純粋で心優しく、大きな正義感を持つアトムは、ロボットと人間が友達でいられる世界を目指し、小さな体で巨大な敵に立ち向かう。

★ アトムの能力 ★



ASTRO BOY & MAIN CHARACTERS

● art works ●

キービジュアルをはじめとした各種ビジュアル素材をご紹介します。
商品、販促ツール、広告などにご活用下さい。それぞれのビジュアル
を使い分ける事で作品の壮大な世界観や、キャラクター達のかわいら
しい魅力等を表現出来ます。また、使用目的に合わせてオリジナルのビ
ジュアルを製作する事も出来ますのでご相談下さい。



key visual

本作品の最も代表的なビジュアルです。このビジュアルを使用する事で市場での統一感、相乗効果が期待できるビジュアル素材です。

art work
scene visual

art work
back ground

art work
pose

art work
animation still

©Tezuka Productions・SPEJ



キービジュアル 001



キービジュアル 002



キービジュアル 003



キービジュアル 004



ASTRO BOY
style guide

◀▶ 8 ▶▶



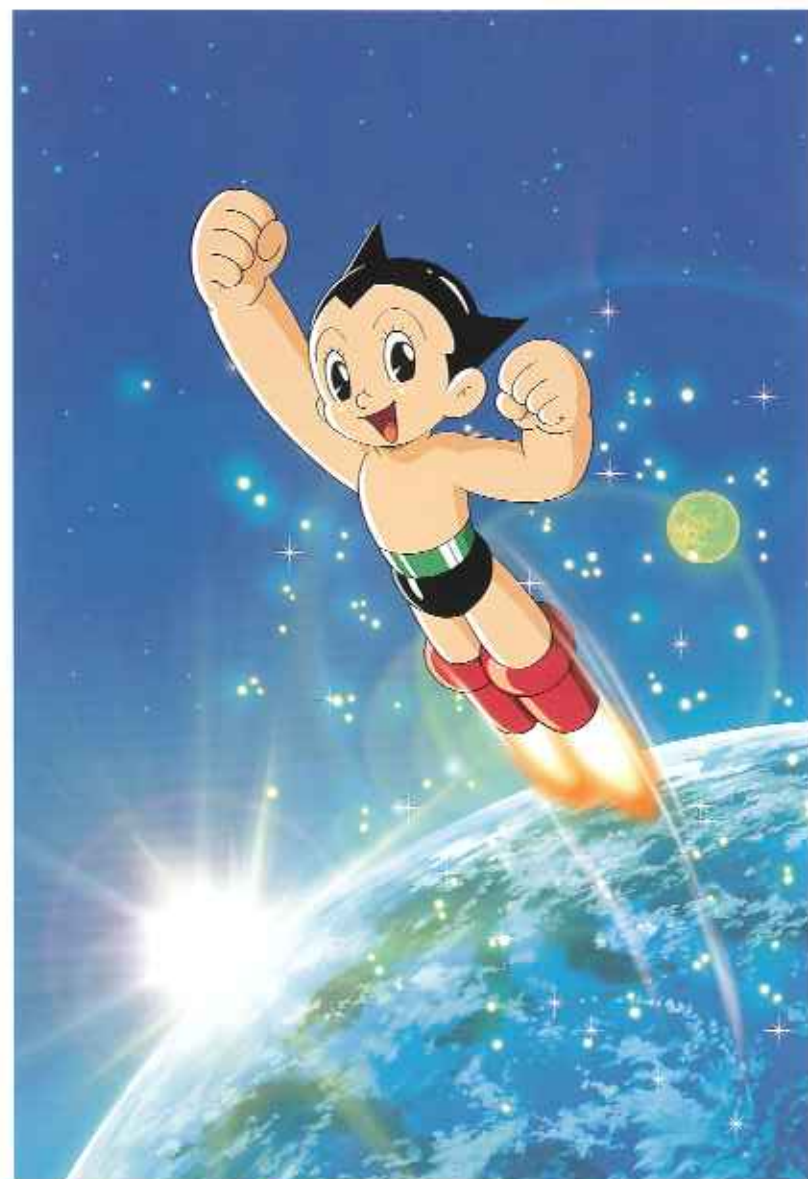
ASTRO BOY
style guide

◀▶ 9 ▶▶





作品の世界観、ストーリー性を感じさせるビジュアルです。
デザインバリエーションを要するシリーズ企画
などに効果的なビジュアル素材と言えます。

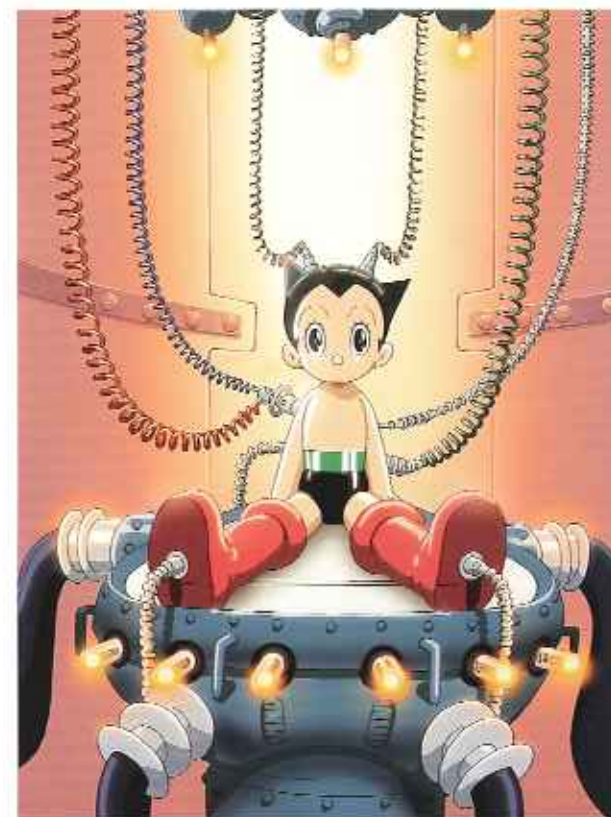


シーンビジュアル 001



シーンビジュアル 002

©Tezuka Productions・SPEJ



シーンビジュアル 003



シーンビジュアル 004



シーンビジュアル 005



背景 (未来都市) 001



背景 (未来都市) 002

back ground

背景画の素材集です。キャラクターを配置して
世界観を表現する事が出来ます。



背景 (未来都市) 003



背景 (お茶の水邸) 001

背景画の素材集です。キャラクターを配置して
世界観を表現する事が出来ます。



背景(遠景) 001



背景(遠景) 002



背景(空) 001



背景(小学校) 001



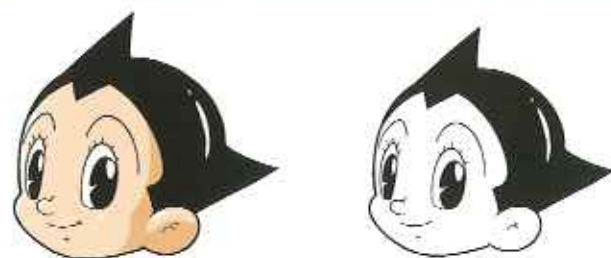
背景(科学省) 001

©Tozuka Productions・SPEJ



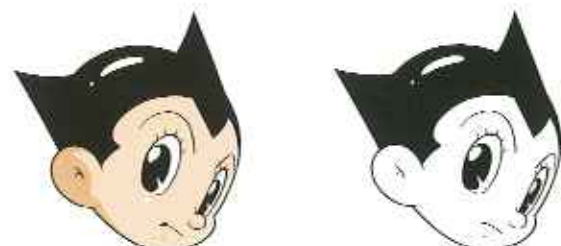
※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。

アトム顔 002



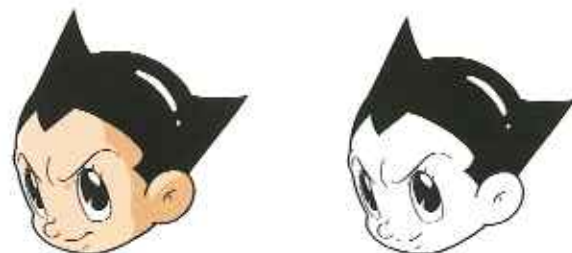
アトム顔 001

アトム顔 004



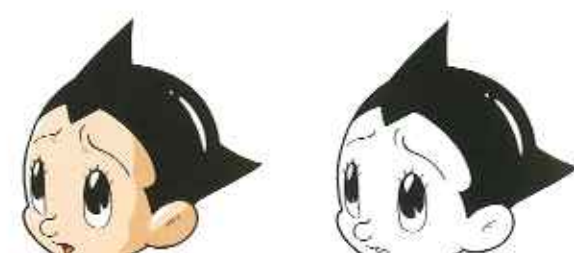
アトム顔 003

アトム顔 006



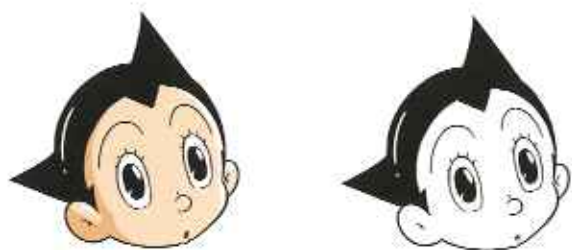
アトム顔 005

アトム顔 008



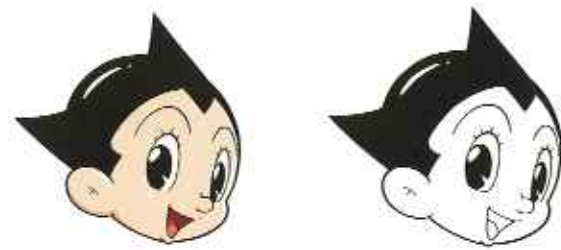
アトム顔 007

アトム顔 010



アトム顔 009

アトム顔 012



アトム顔 011

アトム飛び 002



アトム飛び 001

アトム飛び 004



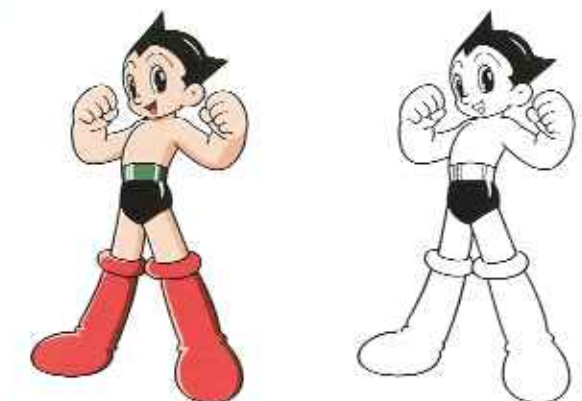
アトム飛び 003

アトム飛び 006



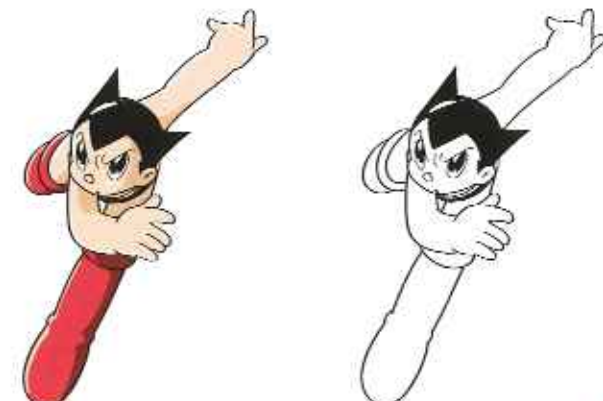
アトム飛び 005

アトム全身 002



アトム全身 001

アトム全身 004

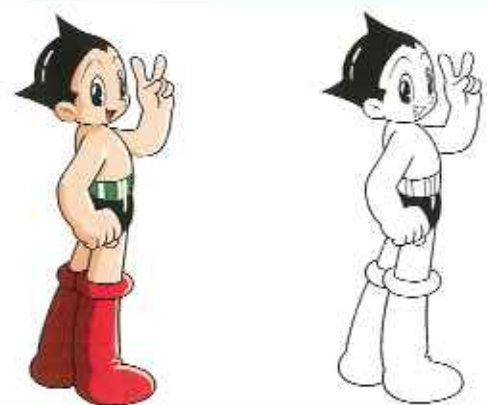


アトム全身 003



※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。

アトム全身 006



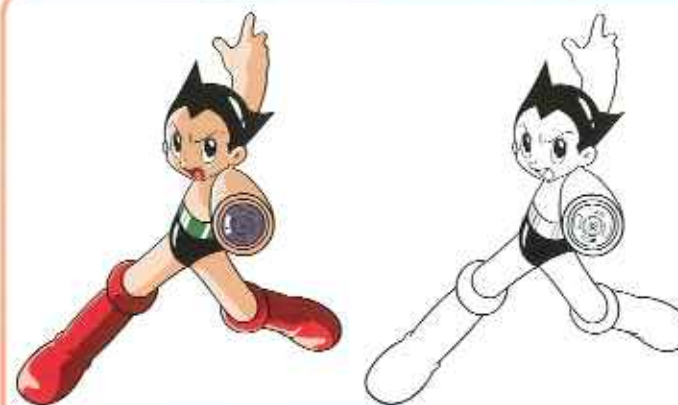
アトム全身 005

アトム全身 008



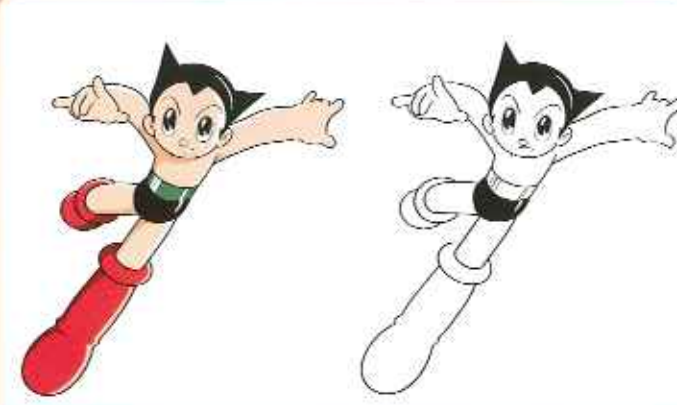
アトム全身 007

アトム全身 014



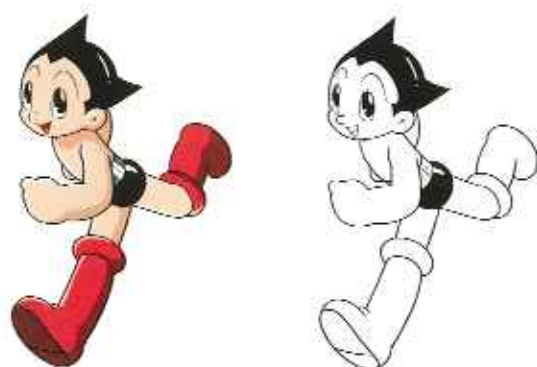
アトム全身 013

アトム全身 016



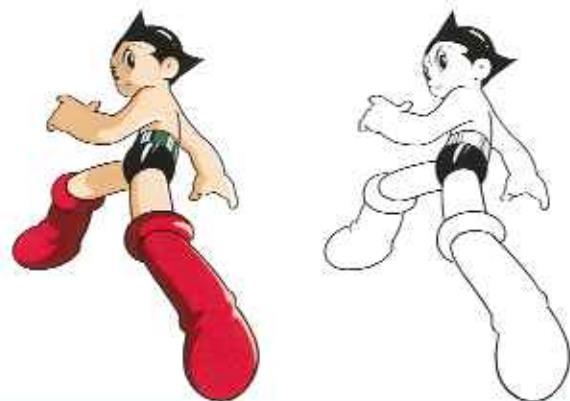
アトム全身 015

アトム全身 010



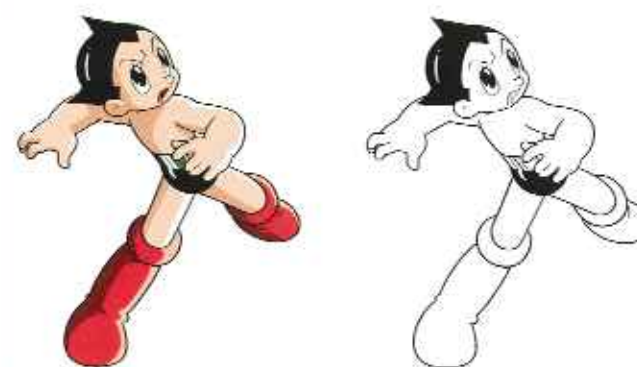
アトム全身 009

アトム全身 012



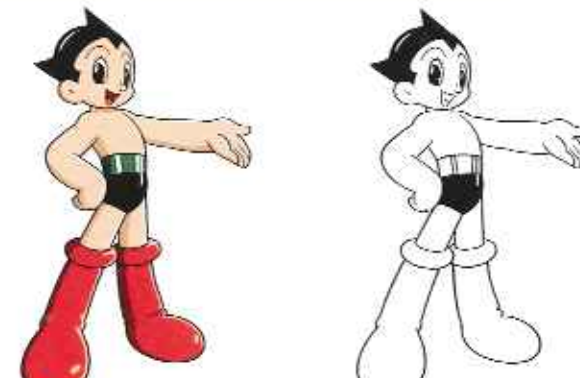
アトム全身 011

アトム全身 018



アトム全身 017

アトム全身 020



アトム全身 019

※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。

ウラン顔 002 ↓



↑ ウラン顔 001

ウラン顔 004 ↓



↑ ウラン顔 003

ウラン顔 006 ↓



↑ ウラン顔 005

ウラン顔 008 ↓



↑ ウラン顔 007

ウラン顔 010 ↓



↑ ウラン顔 009

ウラン全身 002



ウラン全身 001

ウラン全身 004

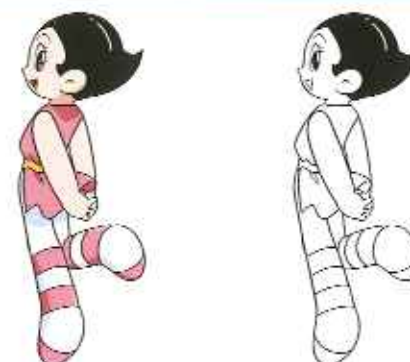


ウラン全身 003

pose

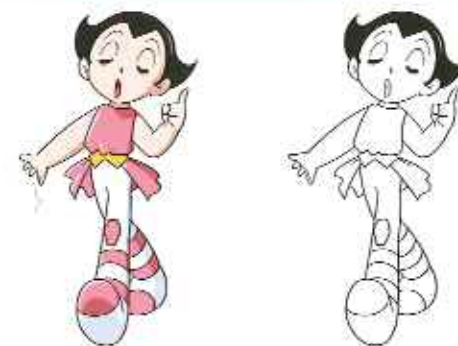
各キャラクターのポーズ集です。背景素材に配置したり、他のキャラクターと合わせての使用など様々な使い方が出来ます。

ウラン全身 006



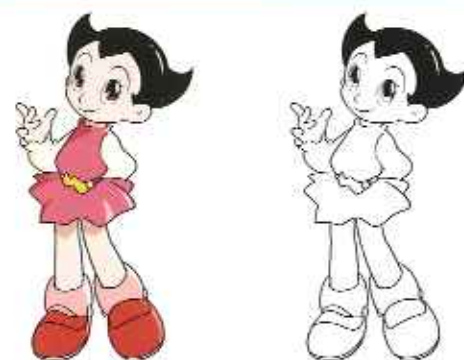
ウラン全身 005

ウラン全身 008



ウラン全身 007

ウラン全身 010



ウラン全身 009

ウラン全身 012



ウラン全身 011

ウラン全身 014



ウラン全身 013

ウラン全身 016



ウラン全身 015

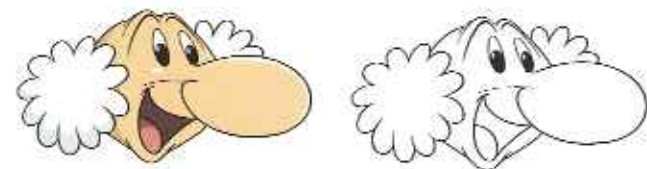
※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。



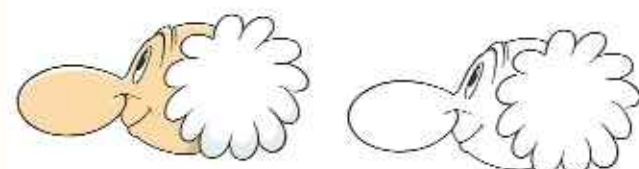
pose

各キャラクターのポーズ集です。背景素材に
配置したり、他のキャラクターと合せての
使用など様々な使い方が出来ます。

お茶の水博士顔 002



お茶の水博士顔 004



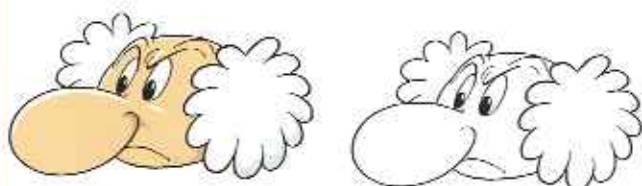
お茶の水博士顔 001



お茶の水博士顔 003

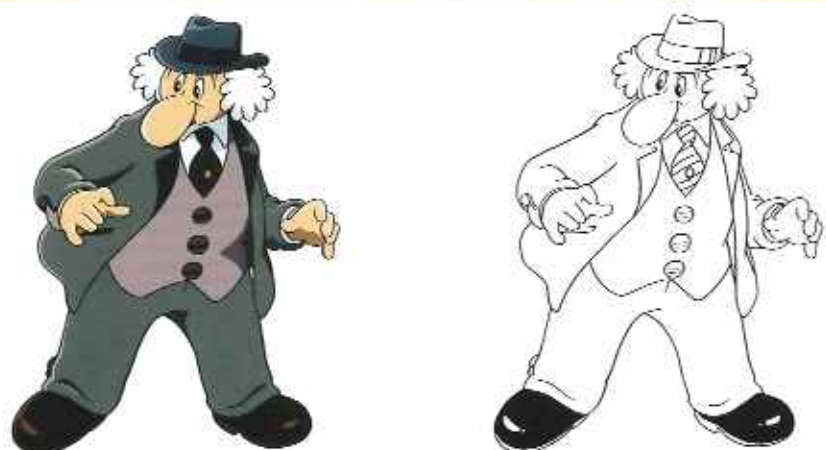


お茶の水博士顔 006



お茶の水博士顔 005

お茶の水博士全身 002



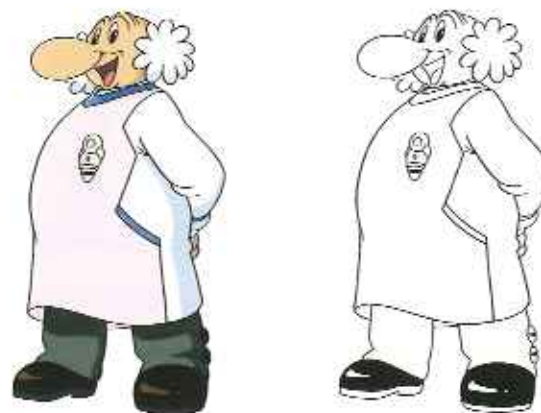
お茶の水博士全身 001

お茶の水博士全身 004



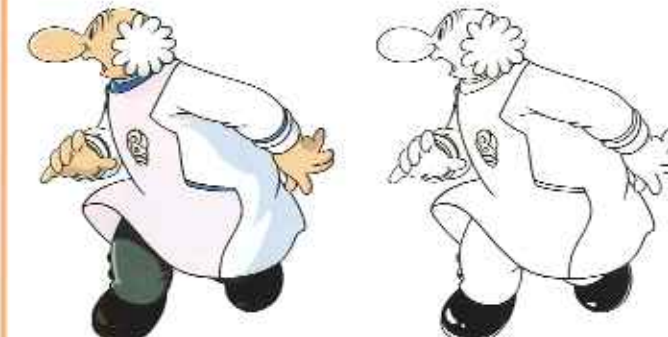
お茶の水博士全身 003

お茶の水博士全身 006



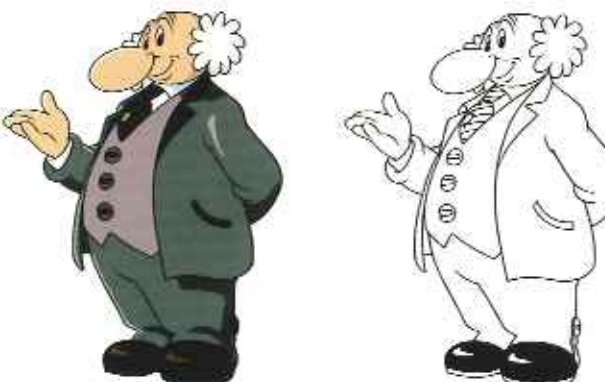
お茶の水博士全身 005

お茶の水博士全身 008



お茶の水博士全身 007

お茶の水博士全身 010



お茶の水博士全身 009

※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。

天馬博士全身 002



天馬博士全身 004



天馬博士全身 001



天馬博士全身 003



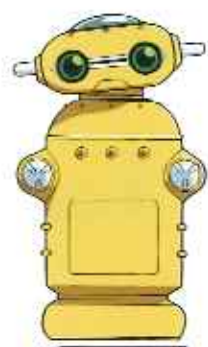
天馬博士全身 006



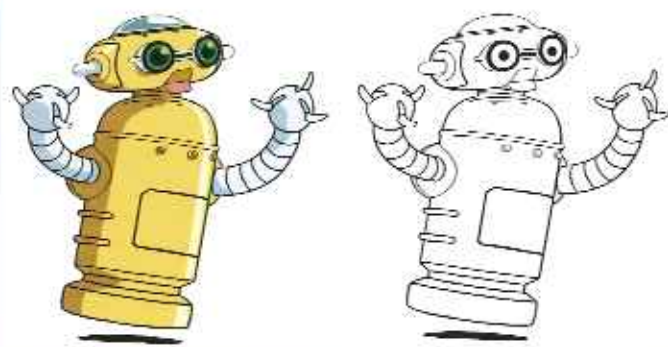
天馬博士全身 005



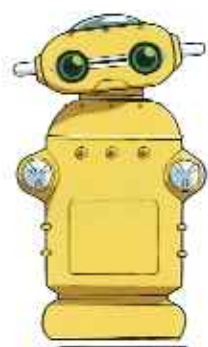
ロビタ全身 002



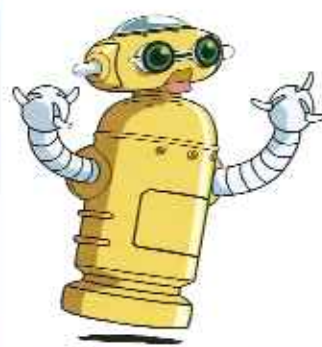
ロビタ全身 004



ロビタ全身 001



ロビタ全身 003



アトラス全身 002



アトラス全身 001



アトラス全身 004



アトラス全身 003



アトラス全身 006



アトラス全身 005



フルートゥ全身 002



フルートゥ全身 001



フルートゥ全身 004



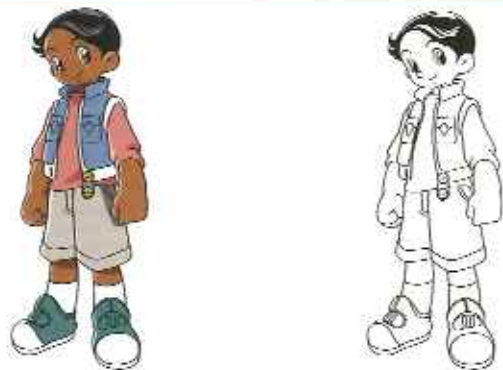
フルートゥ全身 003





※各ポーズ素材はフルカラーと、モノクロの2種類の素材をご用意しております。用途に合わせてご使用下さい。

ケンイチ全身 002



ケンイチ全身 004



ケンイチ全身 001



ケンイチ全身 003



タマオ全身 002



タマオ全身 004



タマオ全身 001



タマオ全身 003



シブガキ全身 002



シブガキ全身 004



シブガキ全身 001



シブガキ全身 003



タワシ警部全身 002



タワシ警部全身 004



タワシ警部全身 001



タワシ警部全身 003



スカンク全身 002



スカンク全身 004



スカンク全身 001



スカンク全身 003



タ子&モモ全身 002



タ子&モモ全身 004



タ子&モモ全身 001



タ子&モモ全身 003



art work
key visual

art work
scene visual

art work
back ground

art work
pose

animation
still

アニメーションからのスチルの抜粋です。
掲載分以外にも多数ありますので
ご希望の場合はご相談下さい。

©Tezuka Productions・SPEJ ※CD-ROMに収められている。このページのスチル素材は、80mm×43mmで製作しております。大きく使用されたい場合は、別途担当者までご相談下さい。



スチル 001



スチル 002



スチル 003



スチル 016



スチル 017



スチル 018



スチル 004



スチル 005



スチル 006



スチル 019



スチル 020



スチル 021



スチル 007



スチル 008



スチル 009



スチル 022



スチル 023



スチル 024



スチル 010



スチル 011



スチル 012



スチル 025



スチル 026



スチル 027



スチル 013



スチル 014



スチル 015



スチル 028



スチル 029



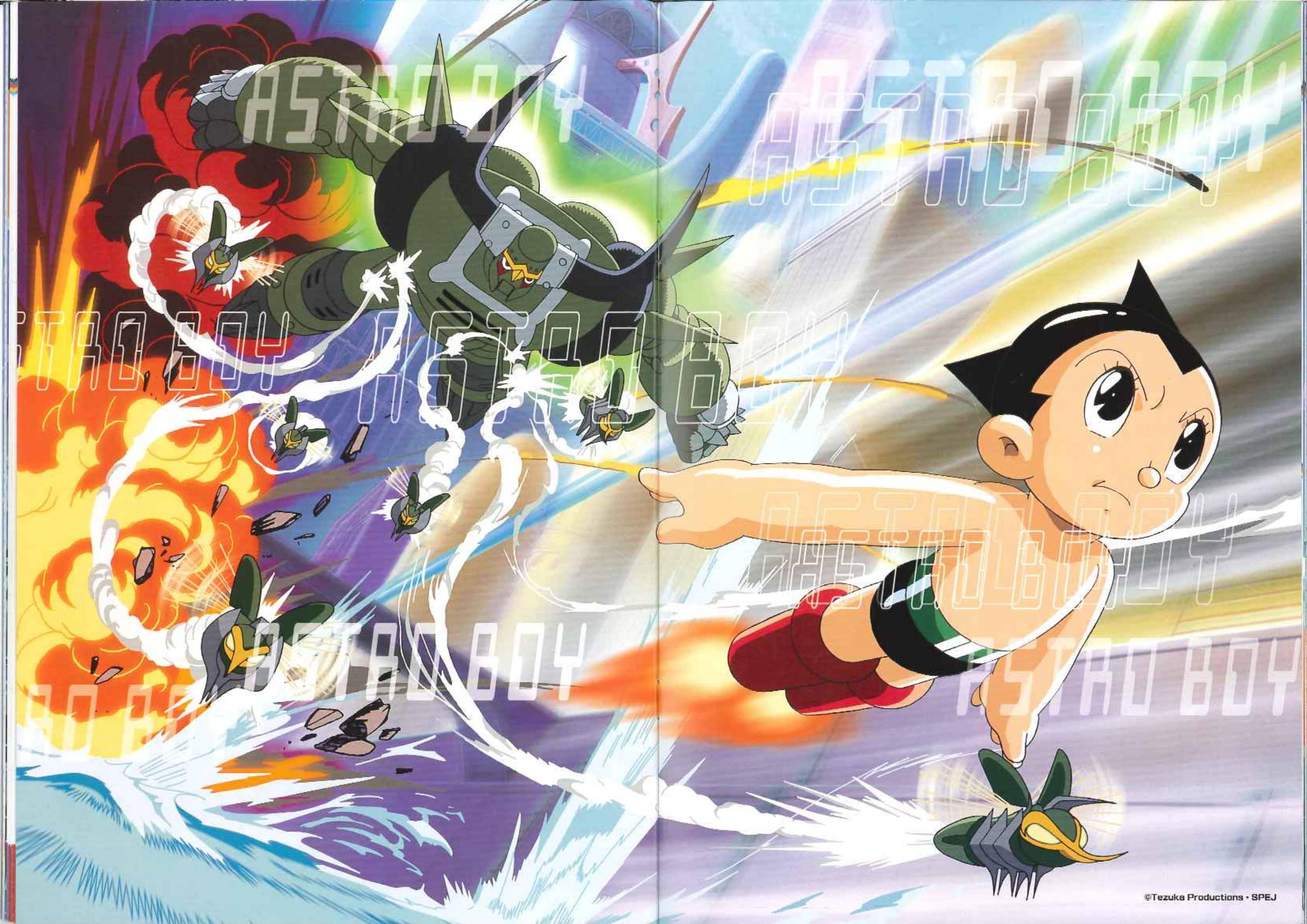
スチル 030

ASTRO BOY
style guide

28

ASTRO BOY
style guide

29





タイトルロゴやワンポイントのアイコンなどクリエイティブワークのアイデアを膨らませるデザイン素材、資料集です。商品、パッケージ、店頭ツール、などなど各種アイテムのデザインにご活用下さい。

ASTRO BOY
style guide

32



logo

作品のタイトルロゴです。
日本語と英語をご用意しております。

ロゴ 001

ASTRO BOY
鉄腕アトム

ロゴ 002

ASTRO BOY
鉄腕アトム

ロゴ 003

ASTRO BOY
鉄腕アトム

ロゴ 004

ASTRO BOY
鉄腕アトム

ロゴ 005

ASTROBOY

ロゴ 006

ASTRO BOY



saying

作品内容の抜粋を英文にまとめたものです。
デザイン用の素材パーツとしてご活用下さい。

ASTRO BOY is a miraculous super robot with the world's best artificial brain and a heart like human's.

He was developed by mobilizing the full potential of the Science Ministry, spending huge amounts of money and using all state-of-art technologies.

ASTRO BOY who is pure and tender of heart and has a strong sense of justice, confronts his mighty foes in spite of his small body to aspire to a world robots and humans can be friends.

英文 002

Atom's powers

1. A highly advanced artificial brain.
2. 100,000 horsepower.
3. Eyes that can see through objects.
4. Hearing 10,000 times superior to that of the average human.
5. The ability to fly through the air.
6. Laser beams that can be projected from his fingertips.
7. An arm cannon.

英文 001

ATOM IS A SUPER HERO!!

英文 003

ASTRO BOY
style guide

33



icon

ワンポイントデザインの素材集です。
使用用途に応じてアレンジする事も可能です。



アイコン 001



アイコン 002



アイコン 003



アイコン 004



アイコン 005



アイコン 006



アイコン 007



アイコン 008



アイコン 009



アイコン 010



アイコン 011



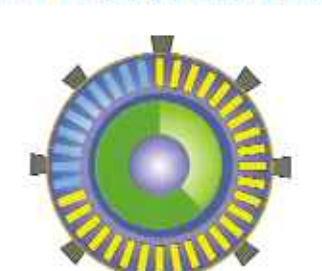
アイコン 012



アイコン 013



アイコン 014



アイコン 015



アイコン 016



border

ボーダーデザインの素材集です。
アイコン同様アレンジする事も可能です。

ボーダー 001



ボーダー 002



ボーダー 003



ボーダー 004



ボーダー 005



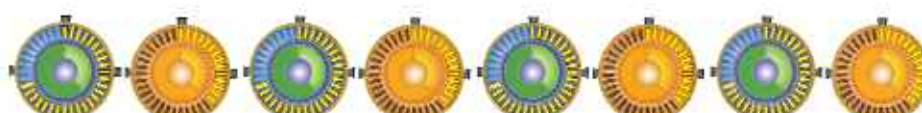
ボーダー 006



ボーダー 007



ボーダー 008



ボーダー 009



ボーダー 010



ボーダー 011



ボーダー 012





border / pattern

ボーダー、パターンデザインの素材集です。
アイコン同様アレンジする事も可能です。

ボーダー 013



ボーダー 014



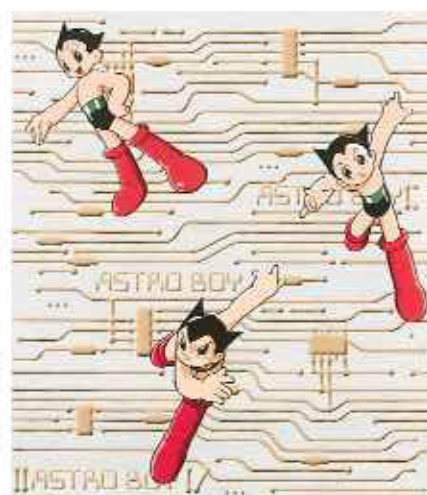
ボーダー 015



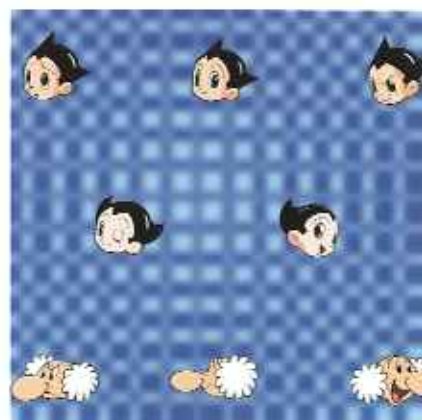
パターン 001



パターン 002



パターン 003



パターン 004



パターン 005



パターン 006

©Tezuka Productions・SPEJ

ASTRO BOY
style guide

36

ASTRO BOY
style guide

37

©Tezuka Productions・SPEJ

● merchandising ●

商品化のための参考資料です。キャラクターのブランドイメージに基づいており、他アイテム間との商品イメージを統一し市場における相乗効果を狙う事が期待できます。商品企画の際の資料としてご活用下さい。

character's color application



各キャラクターの色指定です。立体物などを製作する際の資料としてご利用下さい。

※キャラクターの黒い部分（主線、黒目）は、BL100%・DIC582
※キャラクターの白い部分（白目、瞳のハイライト）は、白抜き・DIC583

アトム色指定

◆肌
M30+Y30 (0)
DIC 5

◆ブーツ
C10+M90+Y80 (70)
DIC 2497



◆口の中
C30+M90+Y90+BL40 (70)
DIC 305

◆舌
M80+Y60 (40)
DIC 2499

◆ベルト
C80+M20+Y80+BL20 (60)
DIC 214

◆ベルト、パンツのハイライト
白抜き (0)
DIC 583

ウラン色指定

◆肌
M10+Y10 (0)
DIC 2018

◆上の洋服
M70+Y10 (30)
DIC 49

◆ベルト
M20+Y90 (10)
DIC 125

◆ズボンの模様
M70+Y10 (30)
DIC 49



◆瞳の茶色
C30+M90+Y90+BL30 (70)
DIC 646

◆口の中
C30+M90+Y90+BL40 (70)
DIC 305

◆舌
M80+Y60 (40)
DIC 2499

◆ズボンの地色
白抜き (0)
DIC 583

お茶の水博士色指定

◆肌
M30+Y40 (0)
DIC 7

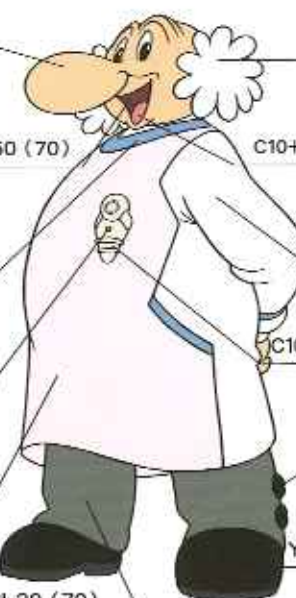
◆口の中
C40+M70+Y40+BL50 (70)
DIC 2241

◆洋服の青い部分
C70+M20 (30)
DIC 2592

◆バッチの赤
M80+Y80 (80)
DIC 2505

◆洋服の前身ごろ
M20 (20)
DIC 3

◆ズボン
C50+M40+Y40+BL30 (70)
DIC 653



◆髪
白抜き (0)
DIC 583

◆舌
C10+M60+Y40+ (40)
DIC 289

◆洋服
白抜き (0)
DIC 583

◆バッチ
C10+M10+Y20 (10)
DIC 2084

◆ボタン
BL100 (100)
DIC 582

◆靴
C60+M50+Y50+BL90 (100)
DIC 582

◆靴底
C70+M50+Y40+BL60 (80)
DIC 541

天馬博士色指定

◆帽子
C60+M50+Y50+BL90 (90)
DIC 582
◆肌
M20+Y30 (0)
DIC 2046

◆ボタン、バックル
C70+M50+Y50+BL80 (90)
DIC 541

◆手袋、靴
C70+M60+Y40+BL80 (90)
DIC 2396



◆帽子
C60+M60+Y50+BL80 (80)
DIC 520

◆サングラス
C30+M90+Y60+BL50 (40)
DIC 2243

◆シャツ
C20+M20+Y80+BL10 (30)
DIC 2317

◆コート
C60+M50+Y50+BL70 (80)
DIC 2369

アトラス色指定

◆突起の青
C90+M70+Y20+BL40 (80)
DIC 434

◆ヘルメット
C70+M50+Y30+BL70 (90)
DIC 2394

◆身体、腕のボタン
M90+Y80 (30)
DIC 2500

◆腕、足
C60+M60+Y20+BL40 (40)
DIC 447



◆突起の先端
M90+Y80 (30)
DIC 2500

◆腕の緑
C80+M20+Y80+BL30 (40)
DIC 376

◆肌
C10+M30+Y40 (0)
DIC 2046

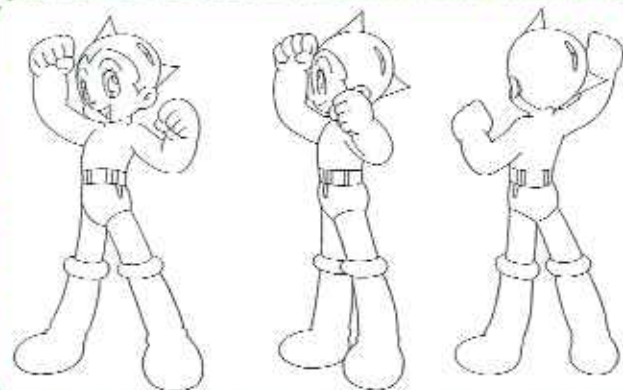
◆付属
C90+M70+Y20+BL40 (80)
DIC 434

◆足の付属
M90+Y80 (30)
DIC 2500

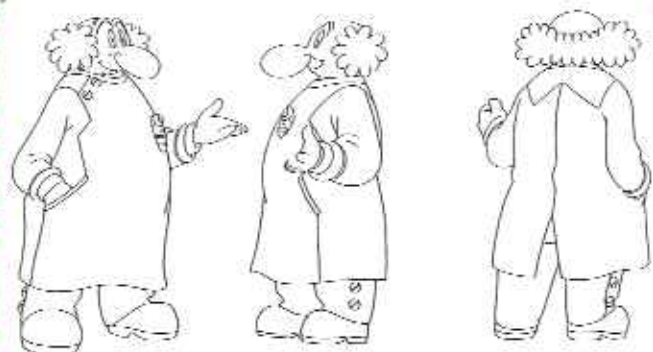


three way elevation view

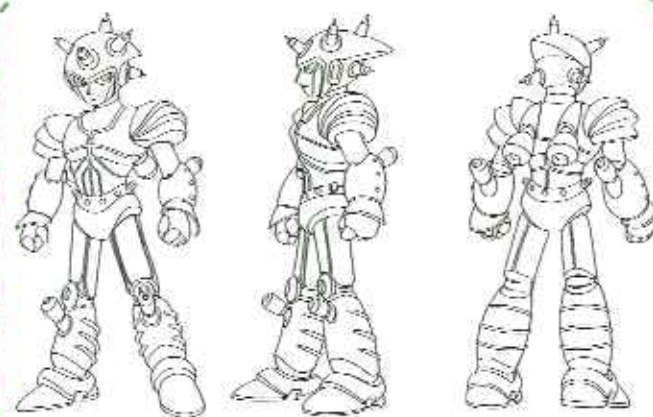
各キャラクターの3面図です。立体物などを製作する際の資料としてご利用下さい。



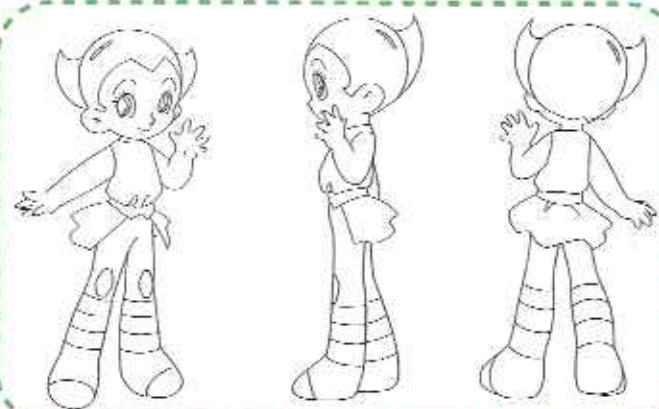
アトム三面図



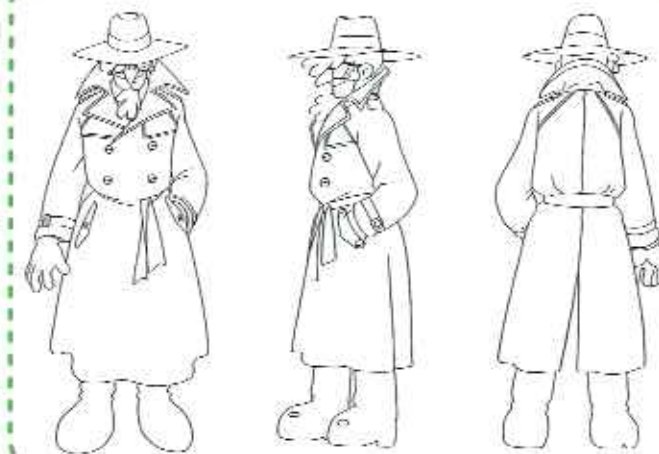
お茶の水博士三面図



アトラス三面図



ウラン三面図

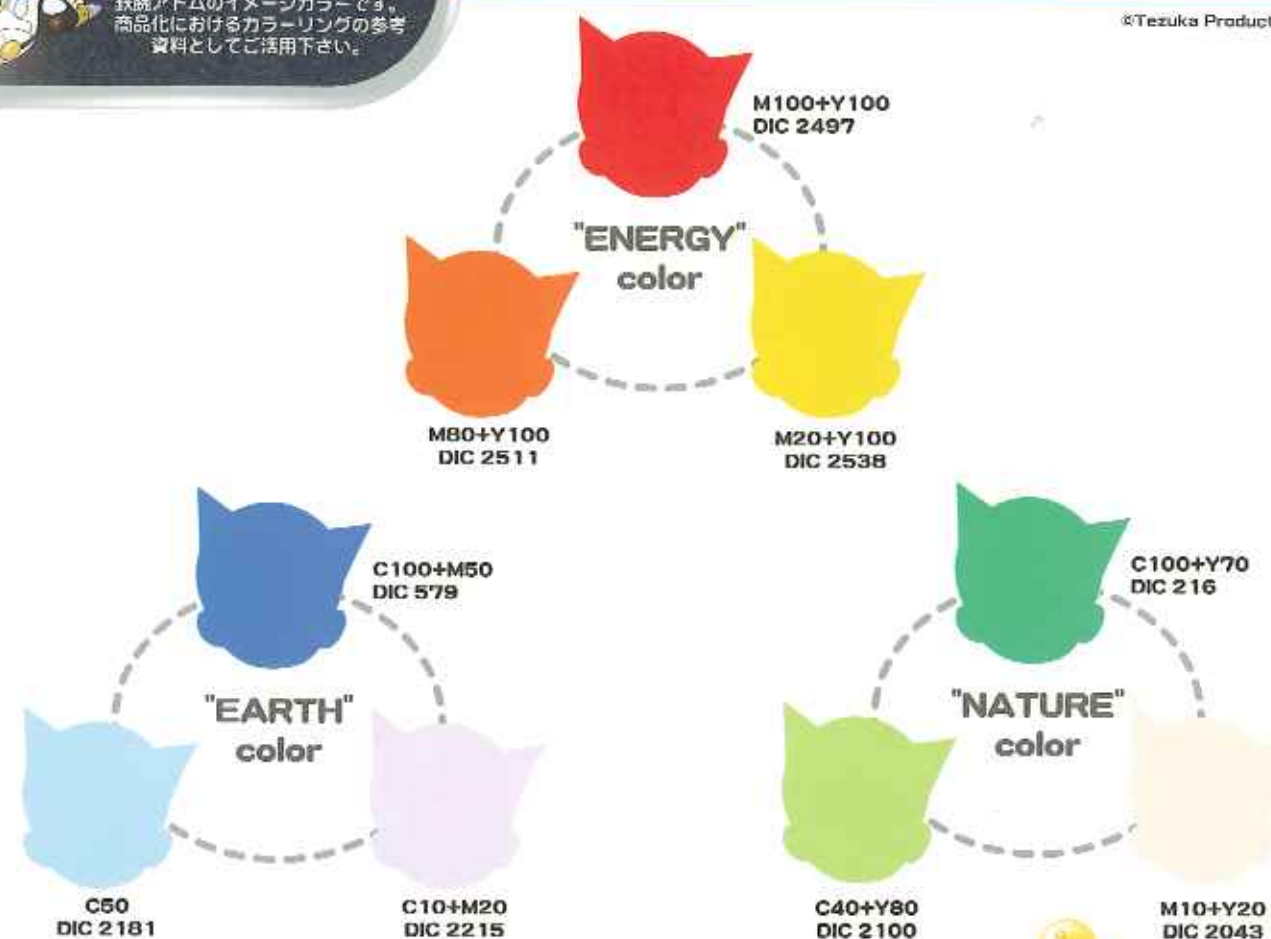


天馬博士三面図

theme color



鉄腕アトムのイメージカラーです。
商品化におけるカラーリングの参考
資料としてご利用下さい。



©Tezuka Productions・SPEJ



tag

商品用下げ札のデザインサンプルです。
付属物などのデザイン参考資料としてご利用下さい。



下げ札参考例 001



下げ札参考例 002



下げ札参考例 003



下げ札参考例 004



商品参考例 001



商品参考例 002



商品参考例 003



商品参考例 004



商品参考例 005



商品参考例 006



商品参考例 007

product
application

各アイテムの商品イメージです。
商品企画の参考資料としてご利用下さい。



商品参考例 008



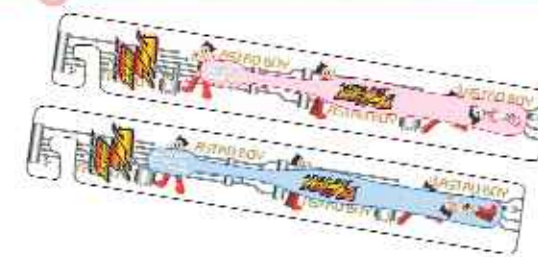
商品参考例 009



商品参考例 010



商品参考例 011



商品参考例 012



商品参考例 013



商品参考例 014

©Tezuka Productions • SPEJ

ASTRO BOY
鉄腕アトム

